

**Relatório de Funcionamento  
de Unidade Curricular**  
**Licenciatura em Design e Produção Gráfica**  
**Ano Letivo 2021/2022 | 2.º Semestre**



**isec**lisboa  
INSTITUTO SUPERIOR  
DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS



DOCUMENTO  
VERIFICADO

# ÍNDICE

---

<b>1. INTRODUÇÃO E METODOLOGIA</b>	<b>5</b>
1.1 Nota Introdutória	<b>5</b>
1.2 Metodologia	<b>6</b>
<b>2. CARACTERIZAÇÃO DA AMOSTRA</b>	<b>8</b>
<b>3. RESULTADOS</b>	<b>10</b>
3.1. Satisfação Geral com o curso	<b>10</b>
3.2. Satisfação Geral com o ISEC Lisboa	<b>11</b>
3.3. Satisfação Geral com os meios disponibilizados para lecionar	<b>12</b>
3.4. Principais dificuldades sentidas com os meios disponibilizados para lecionar	<b>13</b>
3.5. Satisfação Geral com os alunos	<b>13</b>
3.6. Opinião sobre o SIGQ-ISEC Lisboa	<b>15</b>
3.6.1. Opinião sobre a Newsletter da Qualidade (Report)	<b>16</b>
3.6.2. Opinião sobre os mecanismos de monitorização de funcionamento da UC	<b>17</b>
3.7. Horas de contacto previstas para a UC	<b>19</b>
3.7.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC	<b>20</b>
3.7.2. Interesse dos alunos pelos conteúdos lecionados	<b>22</b>
3.7.3. Pontualidade dos alunos	<b>23</b>
3.7.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos	<b>24</b>
3.7.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas	<b>26</b>
3.7.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da Unidade Curricular	<b>27</b>
3.7.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos	<b>28</b>
3.7.8. Utilização da plataforma Moodle	<b>30</b>
3.7.9. Qualidade da relação com os alunos	<b>31</b>
3.8. Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular	<b>32</b>
3.9. Adequação do Horário	<b>32</b>
3.10. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC	<b>34</b>
3.11.1. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórico/Prática)	<b>34</b>
3.11.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)	<b>36</b>
3.11.3. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	<b>37</b>
3.11.4. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	<b>38</b>
3.11.5. Volume de trabalho exigido para aprovação final	<b>40</b>
3.12. Número de alunos aprovados	<b>41</b>
3.12.1. Média das classificações nesta UC	<b>42</b>
3.12.2. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem	<b>44</b>
3.12.3. Inovação com mais impacto	<b>44</b>
3.13. Fatores de Sucesso / Pontos Fortes desta Unidade Curricular	<b>45</b>
3.14. Fatores de Insucesso / Pontos Fracos nesta Unidade Curricular	<b>46</b>

## **ÍNDICE**

---

3.15. Sugestões de melhoria	<b>47</b>
3.16. Outros comentários, observações ou recomendações	<b>48</b>
<b>4. CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	<b>50</b>
<b>5. RECOMENDAÇÕES</b>	<b>53</b>
<b>6. ANEXOS</b>	<b>55</b>

## REVISÃO DOCUMENTAL

---

REVISÃO DO DOCUMENTO			
Versão	Alteração	Por	Data
1.0	Emissão do documento	GAGQ	2022.AGO.31

*No caso de imprimir este documento, este passa automaticamente a ser uma "Cópia Não Controlada".*

*A utilização do presente documento implica a confirmação prévia de que corresponde à versão em vigor, junto do GAGQ.*

# 1. INTRODUÇÃO E METODOLOGIA

---

## 1.1 Nota Introdutória

O presente relatório foi produzido no âmbito do Sistema Interno de Garantia da Qualidade do Instituto Superior de Educação e Ciências de Lisboa (de ora em diante designado apenas por SIGQ-ISEC Lisboa), refletindo uma síntese analítica dos resultados obtidos, respeitantes ao funcionamento das unidades curriculares da Licenciatura em Design e Produção Gráfica, relativamente ao 2.º Semestre do ano letivo de 2021/2022.

Sendo constante o foco do ISEC Lisboa na melhoria contínua do desempenho organizacional, numa perspetiva de eficácia e eficiência do sistema, esta avaliação representa-se como uma ferramenta de apoio à monitorização do sistema interno de controlo e avaliação implementado.

No domínio da Avaliação Institucional e Acreditação dos Ciclos de Estudo, da Qualidade do Ensino e da Gestão do Sistema de Garantia da Qualidade do ISEC Lisboa e, em alinhamento com o planeamento estratégico, os processos de Monitorização Pedagógica desenvolvidos pelo ISEC Lisboa dão resposta ao **“Referencial 5 – Monitorização contínua e revisão periódica dos cursos”**, de cariz obrigatório para qualquer Instituição de Ensino Superior (IES) – Referenciais A3ES 2016 e ESG2015. Concomitantemente ao processo de monitorização pedagógica efetuada através de inquéritos aos alunos, o exercício vertido no presente relatório, recolhe a perceção dos docentes, através de um inquérito, sobre o funcionamento das Unidades Curriculares, aplicado de forma semestral (RFUC). Esta complementaridade de monitorização e auscultação de diferentes partes interessadas sobre as Unidades Curriculares (UC), permite ao ISEC Lisboa complementar o exercício de monitorização e revisão periódica dos seus cursos, de modo a assegurar que alcançam os objetivos para eles fixados e dão resposta às necessidades dos estudantes e da sociedade. Os resultados apresentados são remetidos à coordenação de curso e direção de escola por forma a traduzirem-se numa mais valia à melhoria contínua do ciclo de estudos, evidenciando-se como uma prática sistemática e bem definida em calendário de auscultação das diferentes partes interessadas. As revisões efetuadas conduzem à melhoria contínua do curso e as ações planeadas ou executadas (sempre que os resultados

## 1. INTRODUÇÃO E METODOLOGIA

---

o justifiquem são feitos planos de melhoria prevendo ações concretas, respetivas metas, indicadores, prazos de execução e responsabilidades, os quais por sua vez são acompanhados e monitorizados continuamente) em resultado desse processo, sendo comunicadas a todas as partes interessadas relevantes.

O relatório compreende 6 secções: (1) Introdução e Metodologia; (2) Caracterização da amostra; (3) Resultados; (4) Considerações finais; (5) Recomendações; e (6) Anexos.

Em todo o processo, a confidencialidade dos dados foi uma preocupação dos intervenientes, tendo sido cumpridas as diretivas de tratamento de dados preconizadas no RGPD.

**O Gabinete de Avaliação e Garantia da Qualidade agradece a colaboração e o empenho de todos os docentes, pela participação nos inquéritos de funcionamento das unidades curriculares realizados e aos Serviços Académicos (SA) pela disponibilização dos dados relevantes à elaboração do presente relatório.**

### 1.2 Metodologia

Os inquéritos respeitantes ao funcionamento das UC lecionadas no 2.º Semestre do ano letivo de 2021/2022 ocorreram através da informação coligida pelo GAGQ e disponibilizada pelos Serviços Académicos, relativa à Distribuição do Serviço Docente do referido semestre. Foi solicitado aos respetivos docentes que procedessem ao **preenchimento do inquérito de funcionamento das unidades curriculares que lecionaram através de um endereço disponibilizado por e-mail pelo GAGQ, entre os dias 24 de maio de 2022 e 22 de julho de 2022**, tendo sido realizados reforços semanais a apelar ao preenchimento do inquérito relativo ao funcionamento das unidades curriculares do 2.º Semestre do ano letivo 2021/2022.

## 1. INTRODUÇÃO E METODOLOGIA

---

Os inquéritos, foram realizados com recurso à utilização da plataforma *ComQuest*, tendo os dados resultantes sido analisados em conformidade. Foi feita a análise de conteúdo das respostas às questões abertas, tendo estas sido categorizadas.

Por forma a simplificar a leitura dos resultados, sempre que possível, foi apresentada a média e desvio-padrão, correspondentes às escalas de avaliação utilizadas, encontrando-se as mesmas explicitadas ao longo do presente relatório.

## 2. CARACTERIZAÇÃO DA AMOSTRA

Foram obtidas 39 respostas aos inquéritos de Funcionamento das Unidades Curriculares da **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**, num universo de 41 respostas possíveis, correspondendo a uma **taxa de resposta de 95%**, tal como se pode verificar na [Figura 1](#). O detalhe das UC para a Licenciatura em Design e Produção Gráfica encontra-se na [Tabela 1](#).

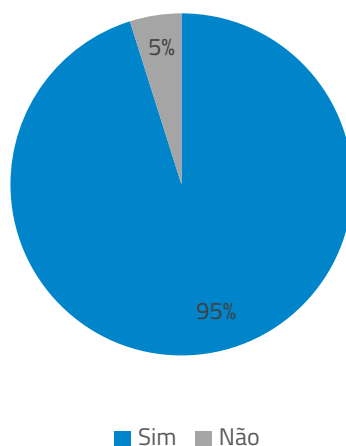


Figura 1 Respostas obtidas aos inquéritos de Funcionamento das Unidades Curriculares

Tabela 1 Detalhe dos respondentes ao inquérito de funcionamento das Unidades Curriculares na Licenciatura em Design e Produção Gráfica e análise das horas de contacto e aulas previstas, face às efetivamente dadas

Unidade Curricular Lecionada	Resposta	N.º de Horas de Contacto (A)	N.º de Horas de Contacto em Sumário (B)	A vs. B	N.º de Aulas Previstas (C)	N.º de Aulas Efetivamente Dadas (D)	C vs. D
[9073107] Design I - Design Gráfico (1 de 3)	Sim	60	60	■	30	30	■
[9073107] Design I - Design Gráfico (2 de 3)	Sim	60	64	▲	30	32	▲
[9073107] Design I - Design Gráfico (3 de 3)	Sim	60	60	■	15	15	■
[9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4)	Sim	60	52	▼	15	13	▼
[9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4)	Sim	60	56	▼	15	14	▼
[9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)	Sim	60	0	▼	15	0	▼
[9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4)	Sim	60	52	▼	15	13	▼
[9073109] Tratamento Digital de Imagem (1 de 3)	Sim	45	45	■	15	15	■
[9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)	Sim	45	42	▼	15	14	▼
[9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)	Sim	45	45	■	15	15	■
[9073110] Desenho II (1 de 3)	Sim	60	60	■	30	30	■
[9073110] Desenho II (2 de 3)	Sim	60	60	■	15	15	■
[9073110] Desenho II (3 de 3)	Sim	60	60	■	15	15	■
[9073111] Cultura Visual (1 de 4)	Sim	45	48	▲	15	16	▲
[9073111] Cultura Visual (2 de 4)	Sim	45	48	▲	15	16	▲
[9073111] Cultura Visual (4 de 4)	Sim	45	12	▼	15	4	▼
[9073111] Cultura Visual (3 de 4)	Sim	45	48	▲	15	16	▲
[9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)	Sim	60	60	■	15	15	■



## 2. CARACTERIZAÇÃO DA AMOSTRA

Unidade Curricular Lecionada	Resposta	Nº de Horas de Contacto (A)	N.º de Horas de Contacto em Sumário (B)	A vs. B	Nº de Aulas Previstas (C)	Nº de Aulas Efetivamente Dadas (D)	C vs. D
[9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)	Sim	60	60	■	15	15	■
[9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)	Sim	60	60	■	30	29	☹
[9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2)	Sim	60	60	■	15	15	■
[9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2)	Sim	60	60	■	15	15	■
[9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)	Sim	60	60	■	30	29	☹
[9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)	Sim	60	60	■	30	29	☹
[9073121] Laboratório de Multimédia (1 de 2)	Sim	60	60	■	15	15	■
[9073121] Laboratório de Multimédia (2 de 2)	Sim	60	56	☹	15	14	☹
[9073122] Gestão do Design (1 de 2)	Sim	45	44	☹	15	16	😊
[9073122] Gestão do Design (2 de 2)	Sim	45	45	■	15	15	■
[9073124] Infografia	Sim	60	60	■	15	15	■
[9073125] Animação (1 de 2)	Sim	60	30	■	15	8	😊
[9073125] Animação (2 de 2)	Sim	60	30	■	15	8	😊
[9073126] Arte Final Digital (1 de 2)	Sim	45	45	■	15	15	■
[9073126] Arte Final Digital (2 de 2)	Sim	45	45	■	15	15	■
[9073137] Projeto (1 de 3)	Sim		49			15	
[9073137] Projeto (2 de 3)	Sim	30(+60) <sup>3</sup>	45	😊	30	15	😊
[9073137] Projeto (3 de 3)	Sim		3			1	
[9073138] Publicações Digitais II	Sim	60	60	■	15	15	■
[9073139] Design de Interatividade	Não	60	48	☹	15	12	☹
[9073140] Gestão, Deontologia e Inovação	Sim	30	30	■	15	15	■
[9073141] Seminários (1 de 2)	Sim	15	15	■	8	8	■
[9073141] Seminários (2 de 2)	Não		0			0	

😊: Variação positiva ☹: Variação negativa (≥ -10%) ☹: Variação negativa (< -10%) ■: Sem variação -

<sup>1</sup> Despacho n.º 13260/2016 - Plano de estudos conducente ao grau de Licenciado em Design e Produção Gráfica

<sup>2</sup> Consulta dos dados de registo de sumários disponibilizados pelos Serviços Académicos do ISEC Lisboa

<sup>3</sup> Inclui OT – Orientação Tutorial. Não considerado para análise de variação percentual. Não contemplado em registo de sumários.

### 3. RESULTADOS

#### 3.1. Satisfação Geral com o curso

Na avaliação do parâmetro relativo à satisfação geral com o curso, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como totalmente satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,5 e o desvio-padrão de 0,60.

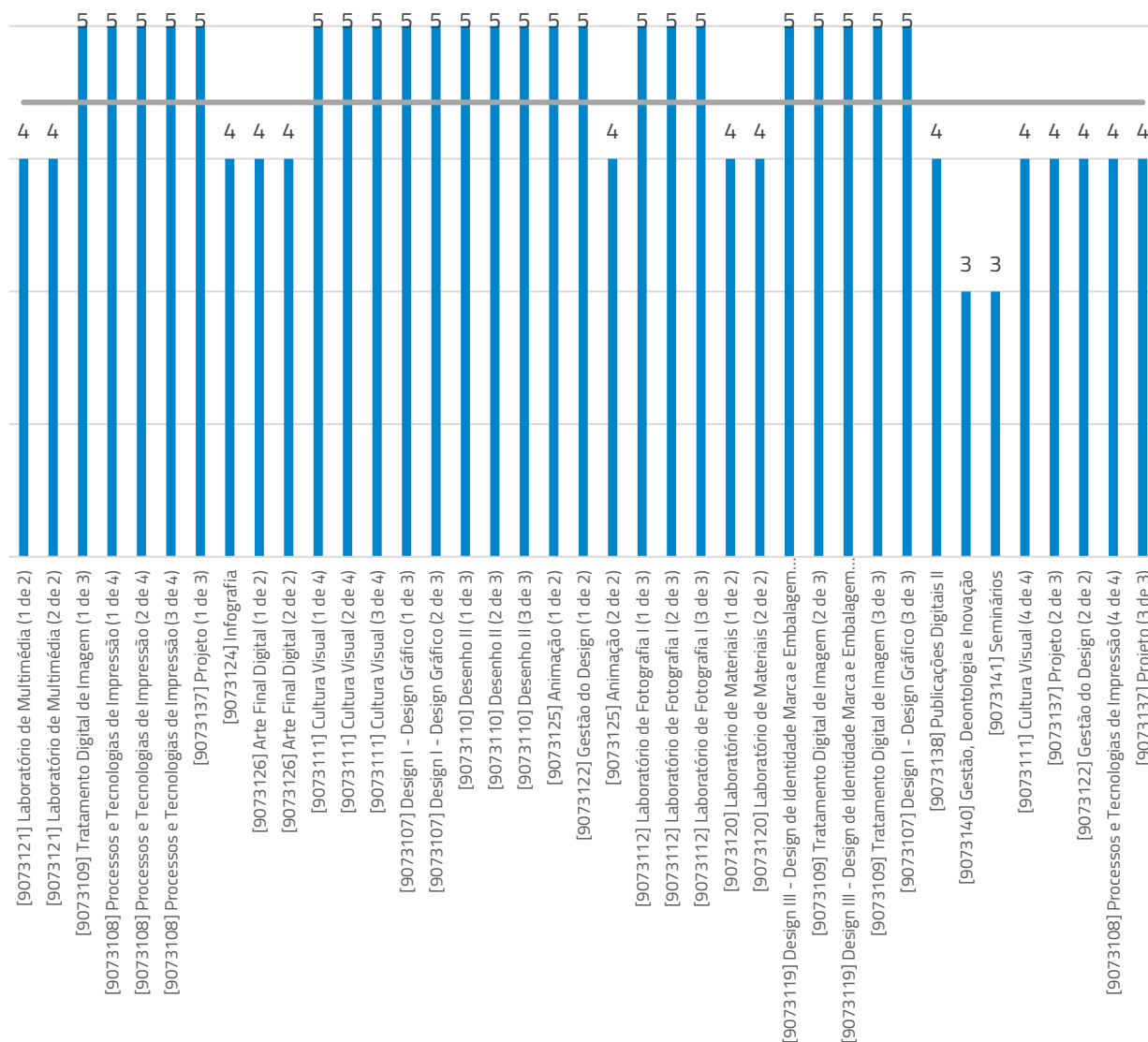


Figura 2 Satisfação Geral com o curso

Salvaguarda-se que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Laboratório de Multimédia (1 de 2), Laboratório de Multimédia (2 de 2), Infografia, Arte Final Digital (1 de 2), Arte Final Digital (2 de 2), Animação (2 de 2), Laboratório de Materiais (1 de 2), Laboratório de Materiais (2 de 2), Publicações Digitais II, [9073140] Gestão, Deontologia e Inovação, Seminários, Cultura

### 3. RESULTADOS

Visual (4 de 4), Projeto (2 de 3), Gestão do Design (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3).

#### 3.2. Satisfação Geral com o ISEC Lisboa

No que respeita à avaliação do parâmetro relativo à satisfação geral com o ISEC Lisboa, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,3 e o desvio-padrão de 0,66.

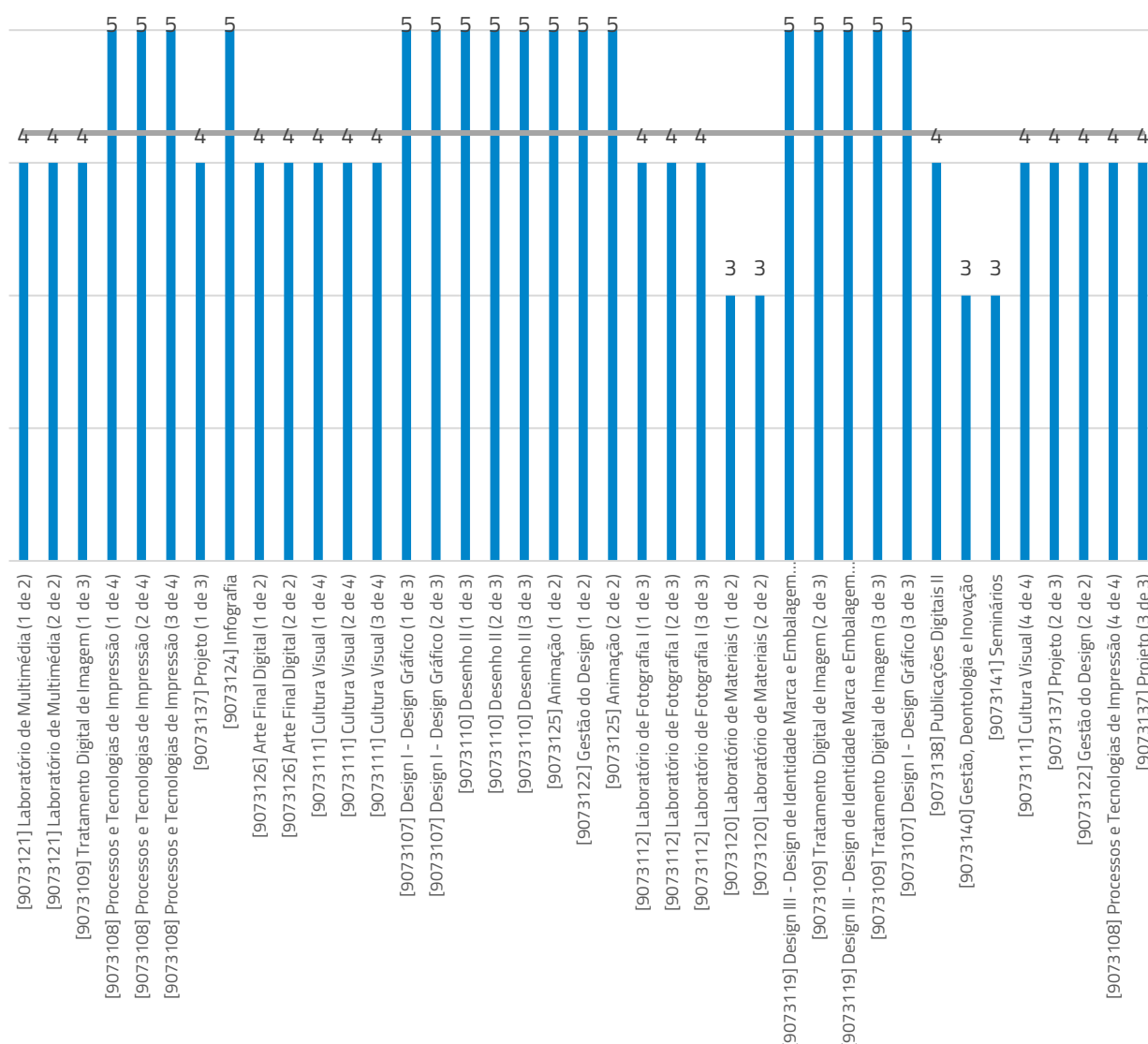


Figura 3 Satisfação Geral com o ISEC Lisboa

Salienta-se que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Laboratório de Materiais (1 de 2), Laboratório de Materiais (2 de 2), Gestão, Deontologia e Inovação e Seminários

### 3. RESULTADOS

e com resultados superiores estão as UC de Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Infografia, Design I - Design Gráfico (1 de 3), Design I - Design Gráfico (2 de 3), Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Desenho II (3 de 3), Animação (1 de 2), Gestão do Design (1 de 2), Animação (2 de 2), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2), Tratamento Digital de Imagem (2 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2), Tratamento Digital de Imagem (3 de 3) e Design I - Design Gráfico (3 de 3).

#### 3.3. Satisfação Geral com os meios disponibilizados para lecionar

No que concerne à avaliação do parâmetro relativo à satisfação geral com os meios disponibilizados para lecionar, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,3 e o desvio-padrão de 0,70.

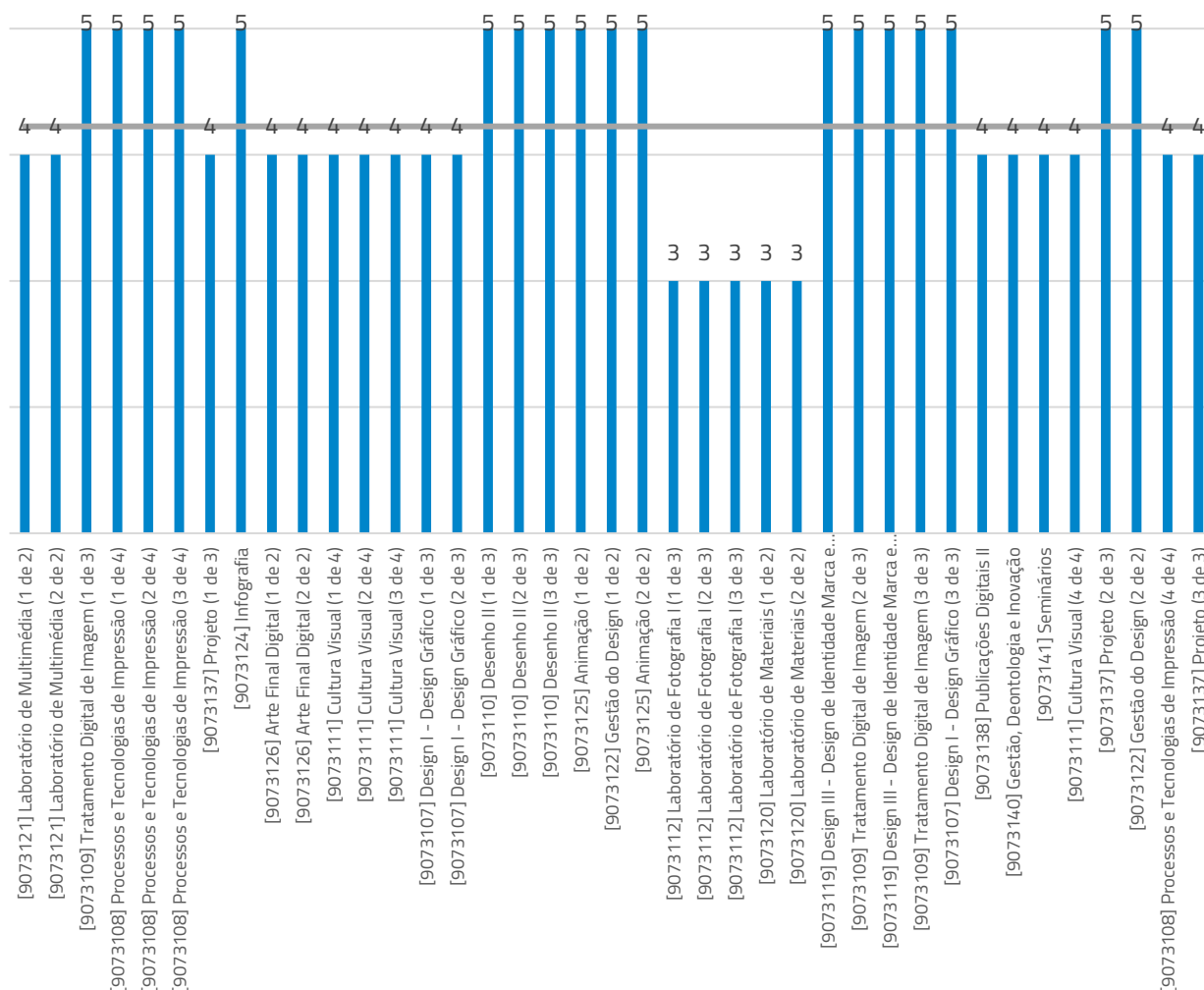


Figura 4 Satisfação Geral com os meios disponibilizados para lecionar

### 3. RESULTADOS

De destacar que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Laboratório de Materiais (1 de 2) e Laboratório de Materiais (2 de 2) e com resultados superiores estão as UC de Tratamento Digital de Imagem (1 de 3), Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Infografia, Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Desenho II (3 de 3), Animação (1 de 2), Gestão do Design (1 de 2), Animação (2 de 2), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2), Tratamento Digital de Imagem (3 de 3), Design I - Design Gráfico (3 de 3), Publicações Digitais II, Gestão, Deontologia e Inovação, Projeto (2 de 3) e Gestão do Design (2 de 2).

#### 3.4. Principais dificuldades sentidas com os meios disponibilizados para lecionar

Os docentes expressaram em resposta aberta as suas opiniões quanto às principais dificuldades sentidas com os meios disponibilizados para lecionar. As respostas abertas foram objeto de análise de conteúdo e agrupadas em função das categorias encontradas. As principais categorias de constrangimentos identificados pelos docentes são apresentadas na [Tabela 2](#).

Tabela 2 Principais dificuldades sentidas com os meios disponibilizados para lecionar

Unidade Curricular	Principais dificuldades sentidas
2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (1 de 2)	Rede informática
2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (2 de 2)	Rede informática
2 - [9073124] Infografia	Falta de projetos reais
1 - [9073111] Cultura Visual (1 de 4)	Condições das salas
1 - [9073111] Cultura Visual (2 de 4)	Condições das salas
1 - [9073111] Cultura Visual (3 de 4)	Condições das salas
2 - [9073122] Gestão do Design (1 de 2)	Assiduidade dos alunos; Concentração dos alunos

#### 3.5. Satisfação Geral com os alunos

No que respeita à avaliação do parâmetro relativo à satisfação geral com os alunos, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 3,8 e o desvio-padrão de 0,56.

### 3. RESULTADOS

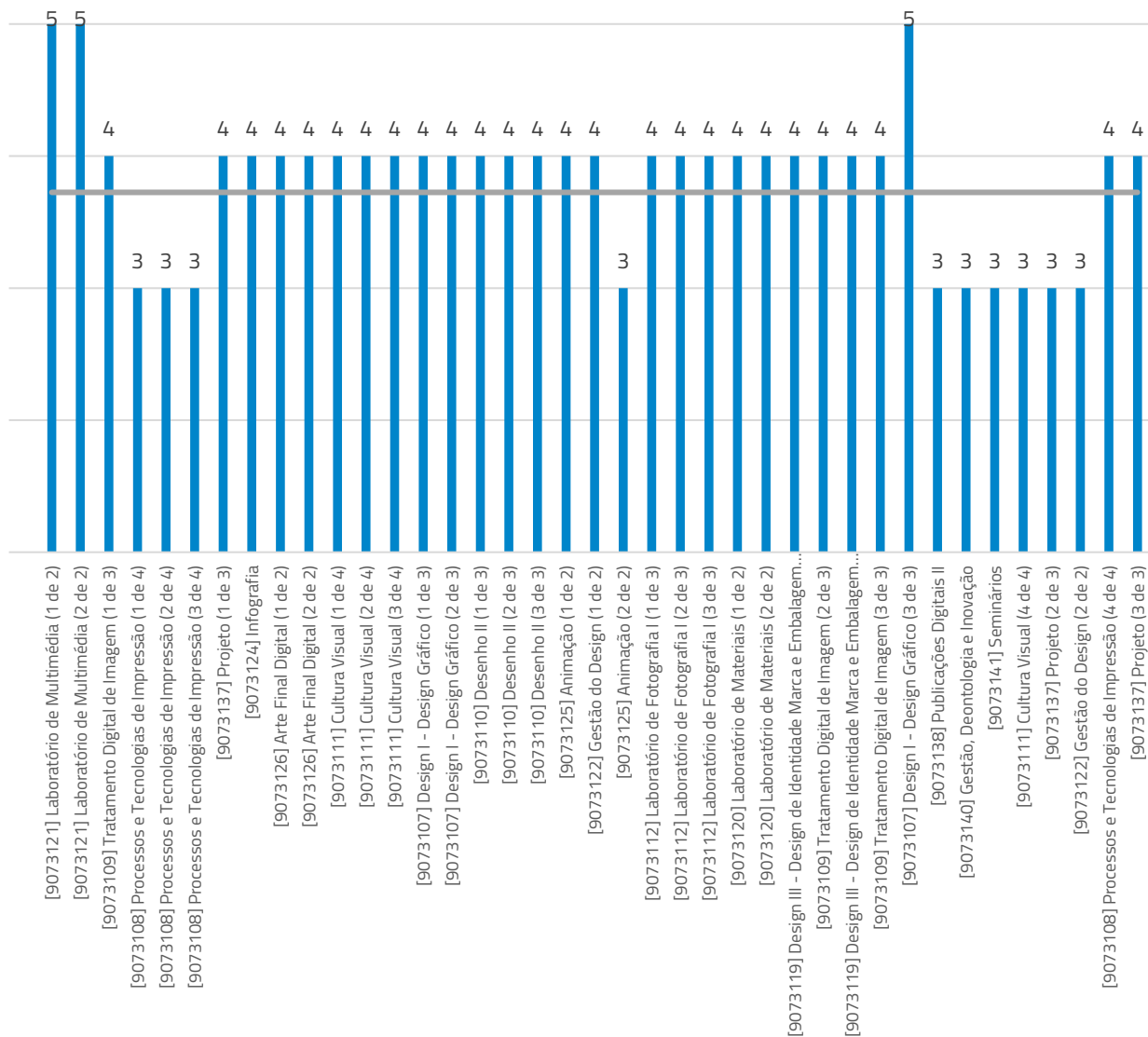


Figura 5 Satisfação Geral com os alunos

De referir que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Animação (2 de 2), Publicações Digitais II, Gestão, Deontologia e Inovação, Seminários, Cultura Visual (4 de 4), Projeto (2 de 3) e Gestão do Design (2 de 2) e com resultados superiores estão as UC de Laboratório de Multimédia (1 de 2), Laboratório de Multimédia (2 de 2) e Design I - Design Gráfico (3 de 3).

### 3. RESULTADOS

#### 3.6. Opinião sobre o SIGQ-ISEC Lisboa

No que respeita à avaliação do parâmetro relativo à opinião sobre o SIGQ-ISEC Lisboa, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,3 e o desvio-padrão de 0,94.

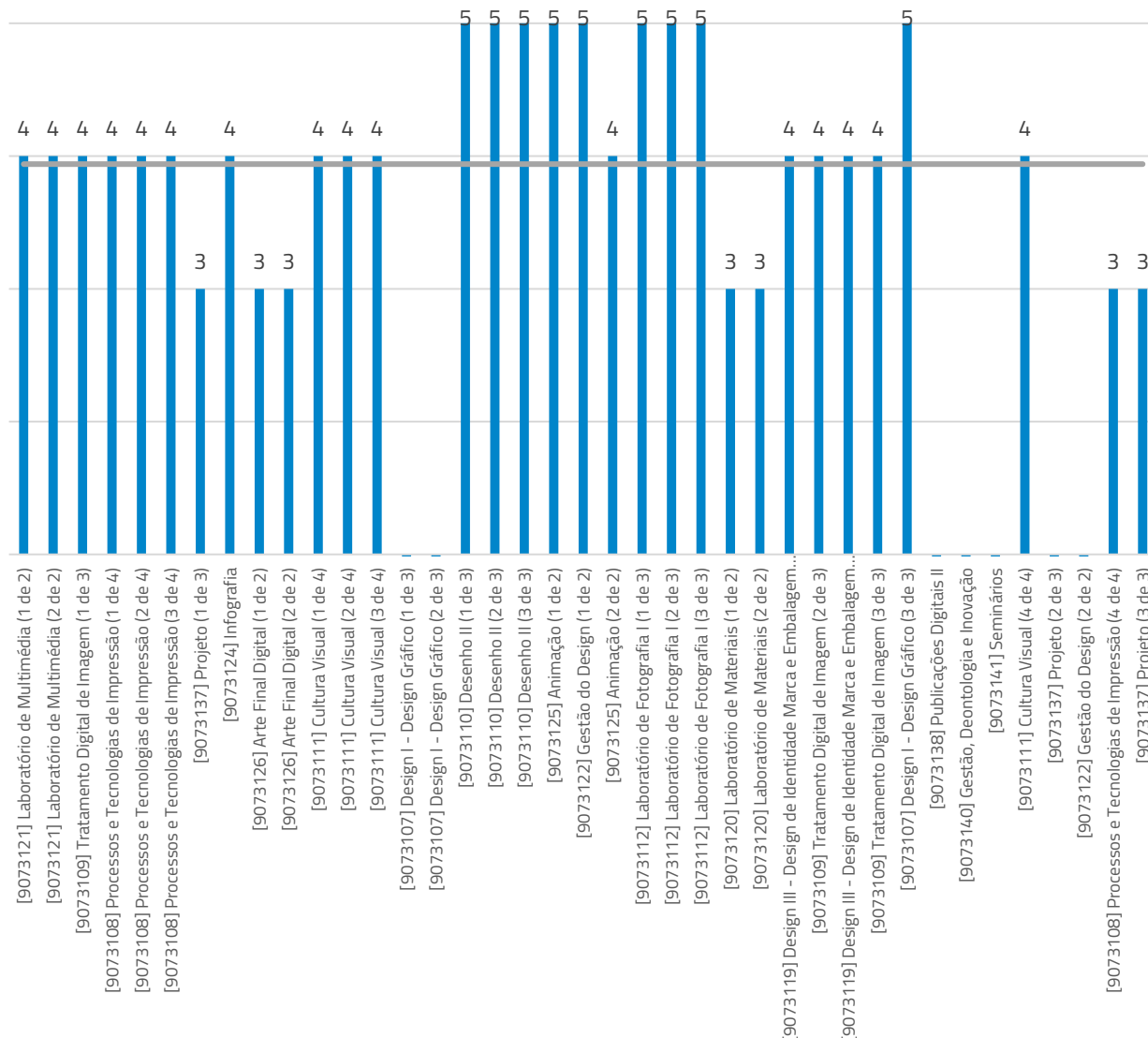


Figura 6 Opinião sobre o SIGQ-ISEC Lisboa

De referir que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Projeto (1 de 3), Arte Final Digital (1 de 2), Arte Final Digital (2 de 2), Laboratório de Materiais (1 de 2), Laboratório de Materiais (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3) e com resultados acima da média estão as UC de Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Desenho II (3 de 3), Animação (1 de 2), Gestão do Design (1 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3),

### 3. RESULTADOS

Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3) e Design I - Design Gráfico (3 de 3). Os docentes das UC de Design I - Design Gráfico (1 de 3), Design I - Design Gráfico (2 de 3), Publicações Digitais II, Gestão, Deontologia e Inovação, Seminários, Projeto (2 de 3) e Gestão do Design (2 de 2) indicaram não quererem responder ou não saberem.

#### 3.6.1. Opinião sobre a *Newsletter* da Qualidade (*Report*)

Na avaliação do parâmetro relativo à opinião sobre a *Newsletter* da Qualidade (*Report*), a maioria dos docentes classificou este parâmetro como muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,4 e o desvio-padrão de 0,95.

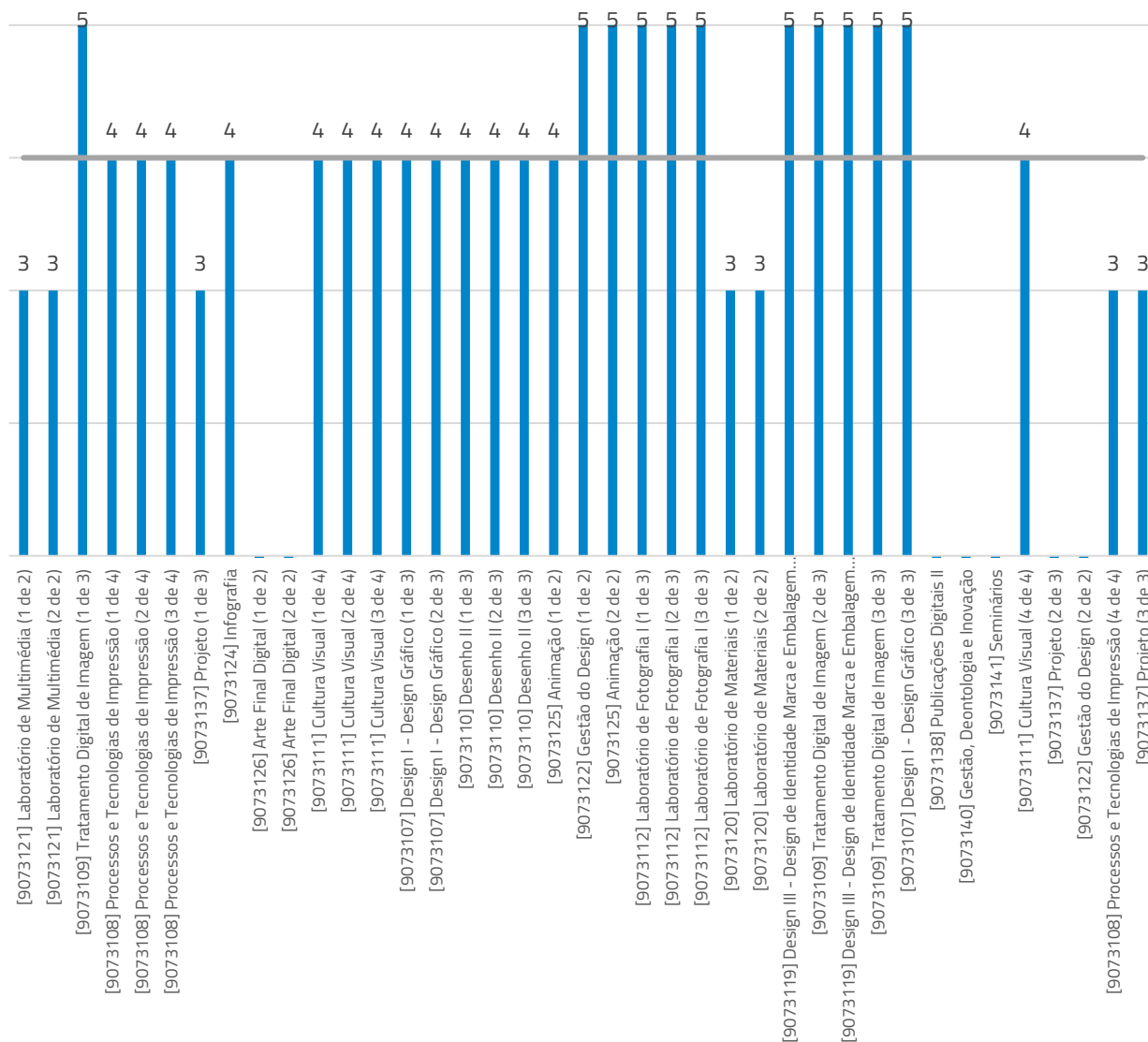


Figura 7 Opinião sobre a *Newsletter* da Qualidade (*Report*)



### 3. RESULTADOS

---

De referir que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Laboratório de Multimédia (1 de 2), Laboratório de Multimédia (2 de 2), Projeto (1 de 3), Laboratório de Materiais (1 de 2), Laboratório de Materiais (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3) e com resultados acima da média estão as UC de Tratamento Digital de Imagem (1 de 3), Gestão do Design (1 de 2), Animação (2 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2), Tratamento Digital de Imagem (2 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2), Tratamento Digital de Imagem (3 de 3) e Design I - Design Gráfico (3 de 3). Os docentes das UC de Arte Final Digital (1 de 2), Arte Final Digital (2 de 2), Publicações Digitais II, Gestão, Deontologia e Inovação, Seminários, Projeto (2 de 3) e Gestão do Design (2 de 2) indicaram não quererem responder ou não saberem.

#### 3.6.2. Opinião sobre os mecanismos de monitorização de funcionamento da UC

No que diz respeito à avaliação do parâmetro relativo à opinião sobre os mecanismos de monitorização de funcionamento da UC, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,3 e o desvio-padrão de 0,94.

### 3. RESULTADOS

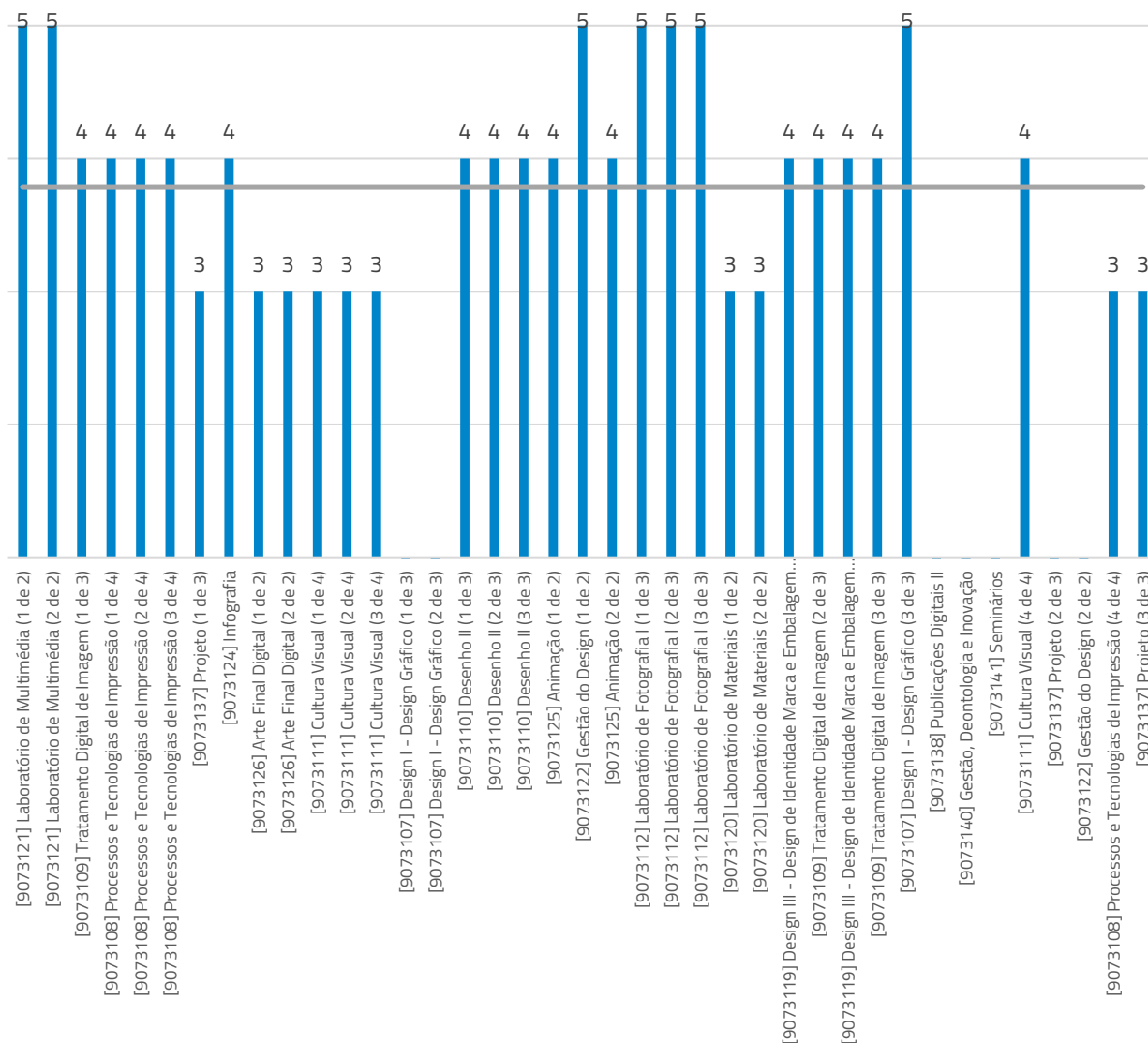


Figura 8 Opinião sobre os mecanismos de monitorização de funcionamento da UC

De referir que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Projeto (1 de 3), Arte Final Digital (1 de 2), Arte Final Digital (2 de 2), Cultura Visual (1 de 4), Cultura Visual (2 de 4), Cultura Visual (3 de 4), Laboratório de Materiais (1 de 2), Laboratório de Materiais (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3) e com resultados superiores estão as UC de Laboratório de Multimédia (1 de 2), Laboratório de Multimédia (2 de 2), Gestão do Design (1 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3) e Design I - Design Gráfico (3 de 3). Os docentes das UC de Design I - Design Gráfico (1 de 3), Design I - Design Gráfico (2 de 3), Publicações Digitais II, Gestão,

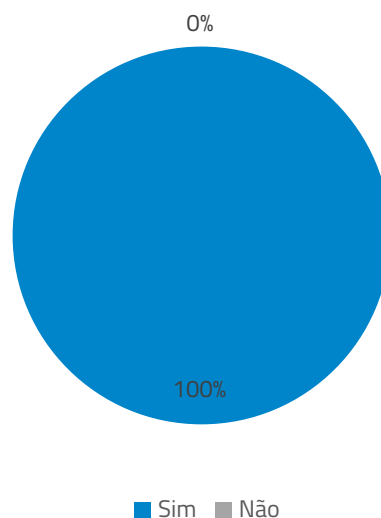
### 3. RESULTADOS

---

Deontologia e Inovação, Seminários, Projeto (2 de 3) e Gestão do Design (2 de 2) indicaram não quererem responder ou não saberem.

#### 3.7. Horas de contacto previstas para a UC

Quando questionados se cumpriram com as horas de contacto previstas para a UC, 100% dos docentes indicaram que sim, tal como se pode verificar na [Figura 9](#).



---

Figura 9 Cumpriu com as horas de contacto previstas

Apesar de todos os docentes terem indicado que cumpriram com as horas de contacto previstas para as UC, ao realizarmos a análise do calendário escolar, horários do semestre respetivo, informação sobre os sumários lançados (disponibilizada pelos Serviços Académicos do ISEC Lisboa) e, por consulta das FUC e eventuais aditamentos, verifica-se que as UC que evidenciaram o não cumprimento do número de horas de horas de contacto previstas foram: Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4) e Design de Interatividade. Considerou-se como pressuposto de incumprimento das horas previstas no plano de estudos, face às efetivamente lecionadas, um desvio superior ou igual a -10%, face ao valor absoluto do número de horas de contacto definidas no respetivo Plano de Estudos.

Por forma a completar a análise apresentada e prevista no instrumento, procedeu-se à comparação do número de horas previstas no Plano de estudos conducente ao grau de licenciado em Design e Produção Gráfica (Despacho n.º 13260/2016) e à consulta do calendário escolar em vigor para formalização do cálculo com o número de horas previstas a lecionar pelos docentes

### 3. RESULTADOS

---

(Tabela 1). Por consulta da informação disponibilizada pelos SA, relativa aos sumários lançados pelos docentes e, cuja informação foi coligida pelo GAGQ, verificou-se a carga horária registada em sumário e o número de aulas efetivamente lecionadas. Considerou-se como pressuposto de incumprimento das horas previstas no plano de estudos, face às efetivamente lecionadas, um desvio superior ou igual a -10%, face ao valor absoluto do número de horas de contacto definidas no respetivo Plano de Estudos.

Evidenciou-se o cumprimento da maioria das UC analisadas com o número de aulas previstas no plano de estudos, com exceção de Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4) e Design de Interatividade.

No que concerne às UC cujo número de aulas previstas foi inferior ao número de aulas efetivamente dadas, não se verificou também em alguns casos o cumprimento do número de horas de contacto definido em plano de estudos, por consulta do registo de sumários do 2.º Semestre do ano letivo 2021/2022, a saber: Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4) e Design de Interatividade. É preciso não esquecer que o ano de 2021/2022, apesar da retoma gradual à normalidade, ainda foi afetado pela situação de pandemia COVID-19, que obrigou, por um lado, à alteração das metodologias de ensino para o ensino remoto e, por outro, ao adiamento de aulas práticas e práticas laboratoriais não passíveis de ser lecionadas por aquela forma, o que pode explicar algumas das variações apresentadas.

#### 3.7.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC

Na avaliação do parâmetro relativo à preparação dos alunos para frequentar a UC, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 3,8 e o desvio-padrão de 0,67.

### 3. RESULTADOS

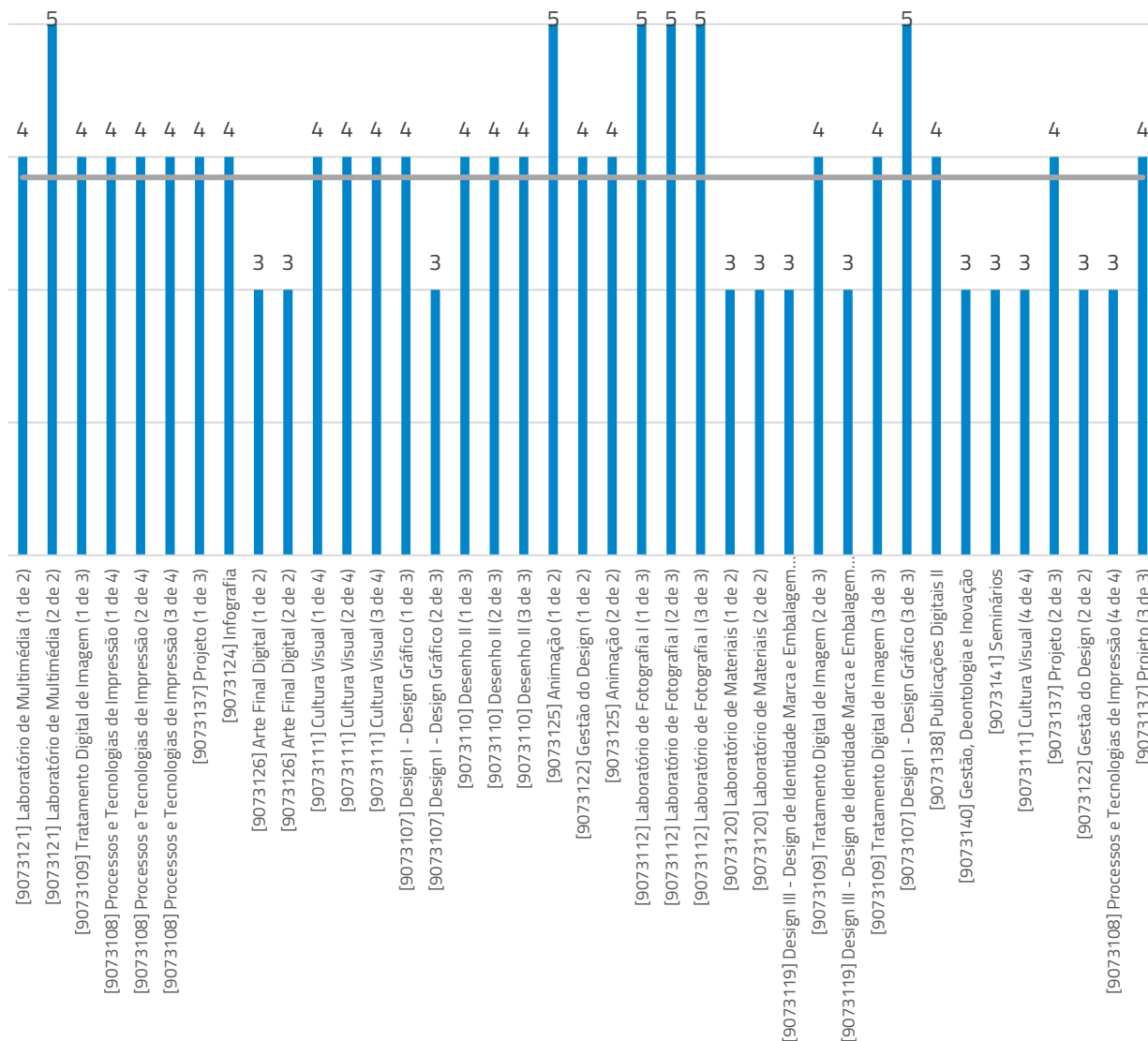


Figura 10 Preparação dos alunos para frequentar a UC

Salvaguarda-se que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Infografia, Arte Final Digital (1 de 2), Design I - Design Gráfico (2 de 3), Laboratório de Materiais (1 de 2), Laboratório de Materiais (2 de 2), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2), Gestão, Deontologia e Inovação, Seminários, Cultura Visual (4 de 4), Gestão do Design (2 de 2) e Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e com resultados superiores estão as UC de Laboratório de Multimédia (2 de 2), Animação (1 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3) e Design I - Design Gráfico (3 de 3).

### 3. RESULTADOS

#### 3.7.2. Interesse dos alunos pelos conteúdos lecionados

Na avaliação do parâmetro relativo ao interesse dos alunos pelos conteúdos lecionados, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como sendo muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,2 e o desvio-padrão de 0,63.

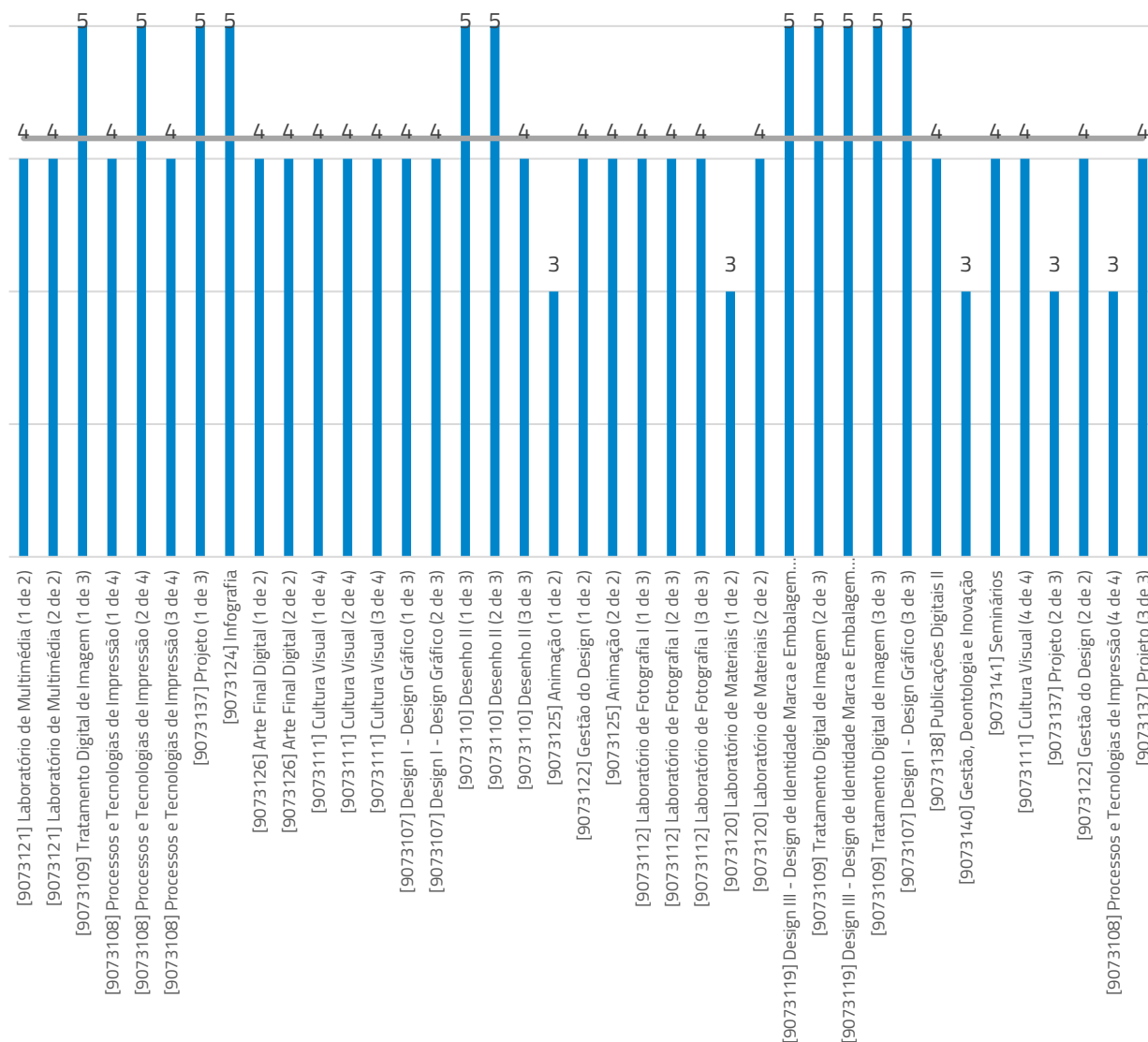


Figura 11 Interesse dos alunos pelos conteúdos lecionados

Salienta-se que com resultados inferiores à média calculada estão as UC Animação (1 de 2), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Gestão, Deontologia e Inovação, Projeto (2 de 3) e Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e com resultados superiores estão as UC de Tratamento Digital de Imagem (1 de 3), Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4), Projeto (1 de 3), Infografia, Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e

### 3. RESULTADOS

Embalagem (1 de 2), Tratamento Digital de Imagem (2 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2), Tratamento Digital de Imagem (3 de 3) e Design I - Design Gráfico (3 de 3).

#### 3.7.3. Pontualidade dos alunos

Na avaliação do parâmetro relativo à pontualidade dos alunos, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como sendo muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 3,5 e o desvio-padrão de 0,79.

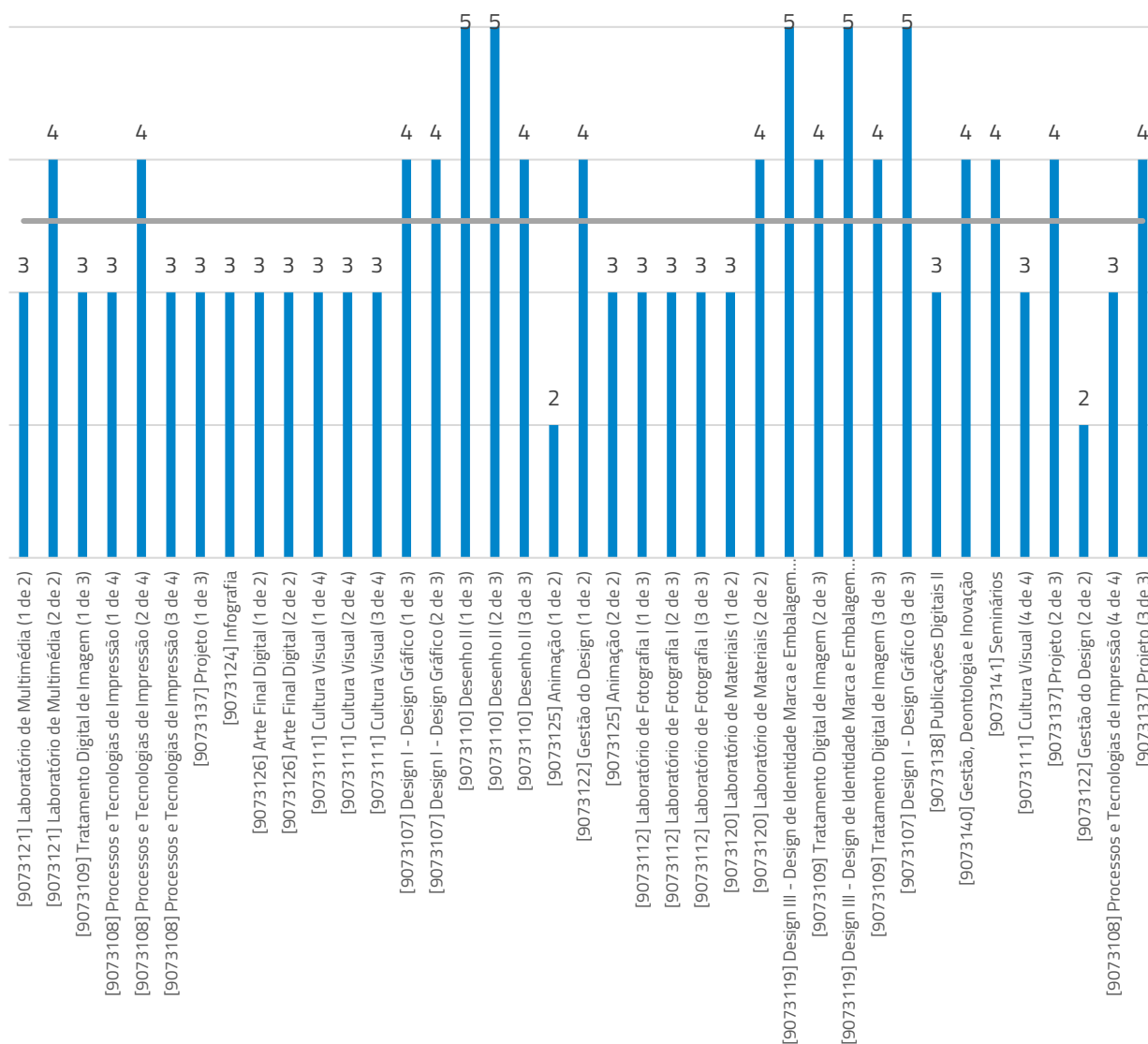


Figura 12 Pontualidade dos alunos

### 3. RESULTADOS

---

De destacar que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Laboratório de Multimédia (1 de 2), Tratamento Digital de Imagem (1 de 3), Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Projeto (1 de 3), Infografia, Arte Final Digital (1 de 2), Arte Final Digital (2 de 2), Cultura Visual (1 de 4), Cultura Visual (2 de 4), Cultura Visual (3 de 4), Animação (1 de 2), Animação (2 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Laboratório de Materiais (1 de 2), Publicações Digitais II, Cultura Visual (4 de 4), Gestão do Design (2 de 2) e Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e com resultados acima da média estão as UC de Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2) e Design I - Design Gráfico (3 de 3).

#### 3.7.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos

Na avaliação do parâmetro relativo ao cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como sendo muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 3,6 e o desvio-padrão de 0,75.



### 3. RESULTADOS

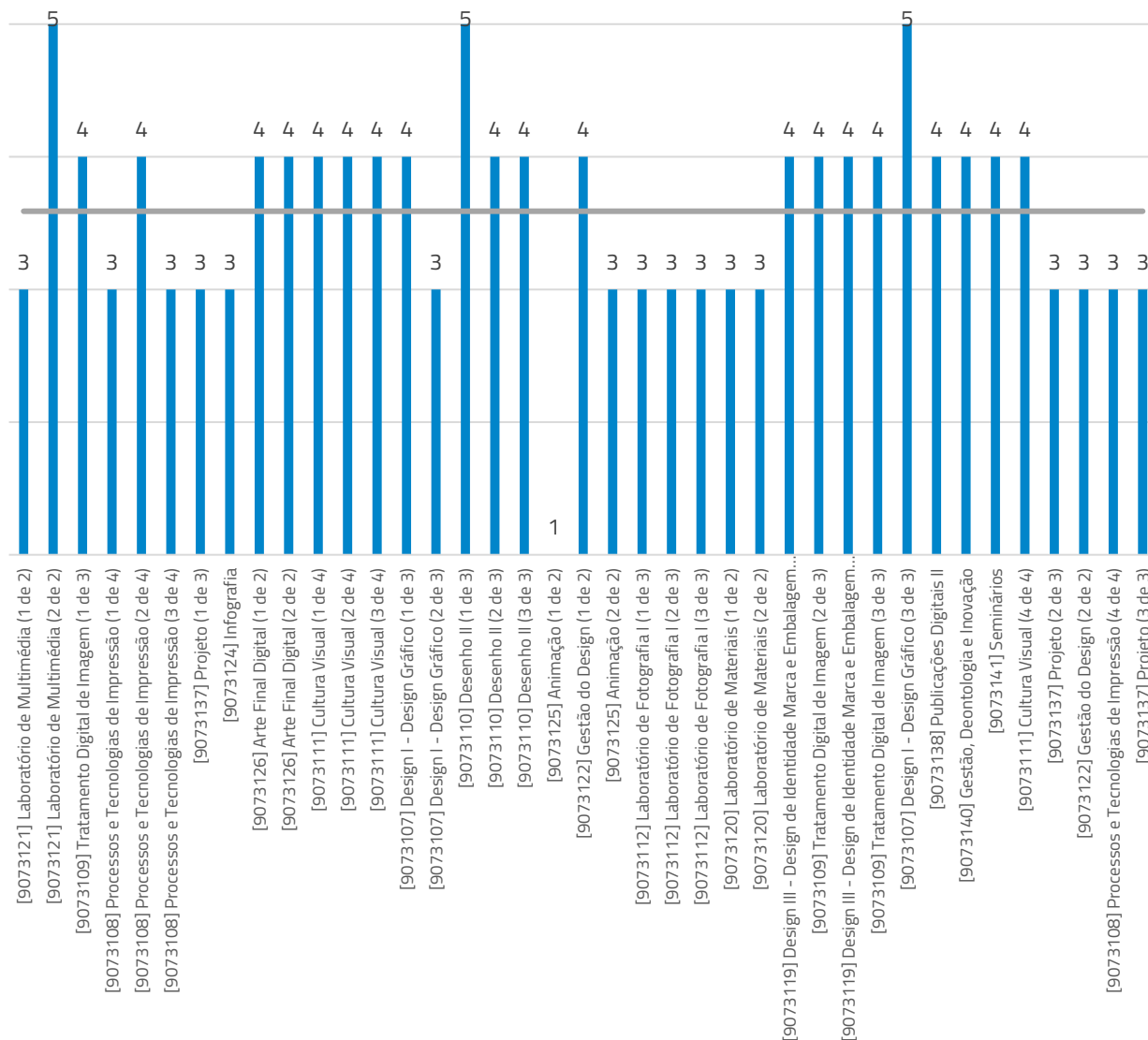


Figura 13 Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos

De notar que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Laboratório de Multimédia (1 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Projeto (1 de 3), Infografia, Design I - Design Gráfico (2 de 3), Animação (1 de 2), Animação (2 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Laboratório de Materiais (1 de 2), Laboratório de Materiais (2 de 2), Projeto (2 de 3), Gestão do Design (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3) e com resultados superiores estão as UC de Laboratório de Multimédia (2 de 2), Desenho II (1 de 3) e Design I - Design Gráfico (3 de 3).

### 3. RESULTADOS

#### 3.7.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas

Na avaliação do parâmetro relativo à frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como sendo muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 3,7 e o desvio-padrão de 0,83.

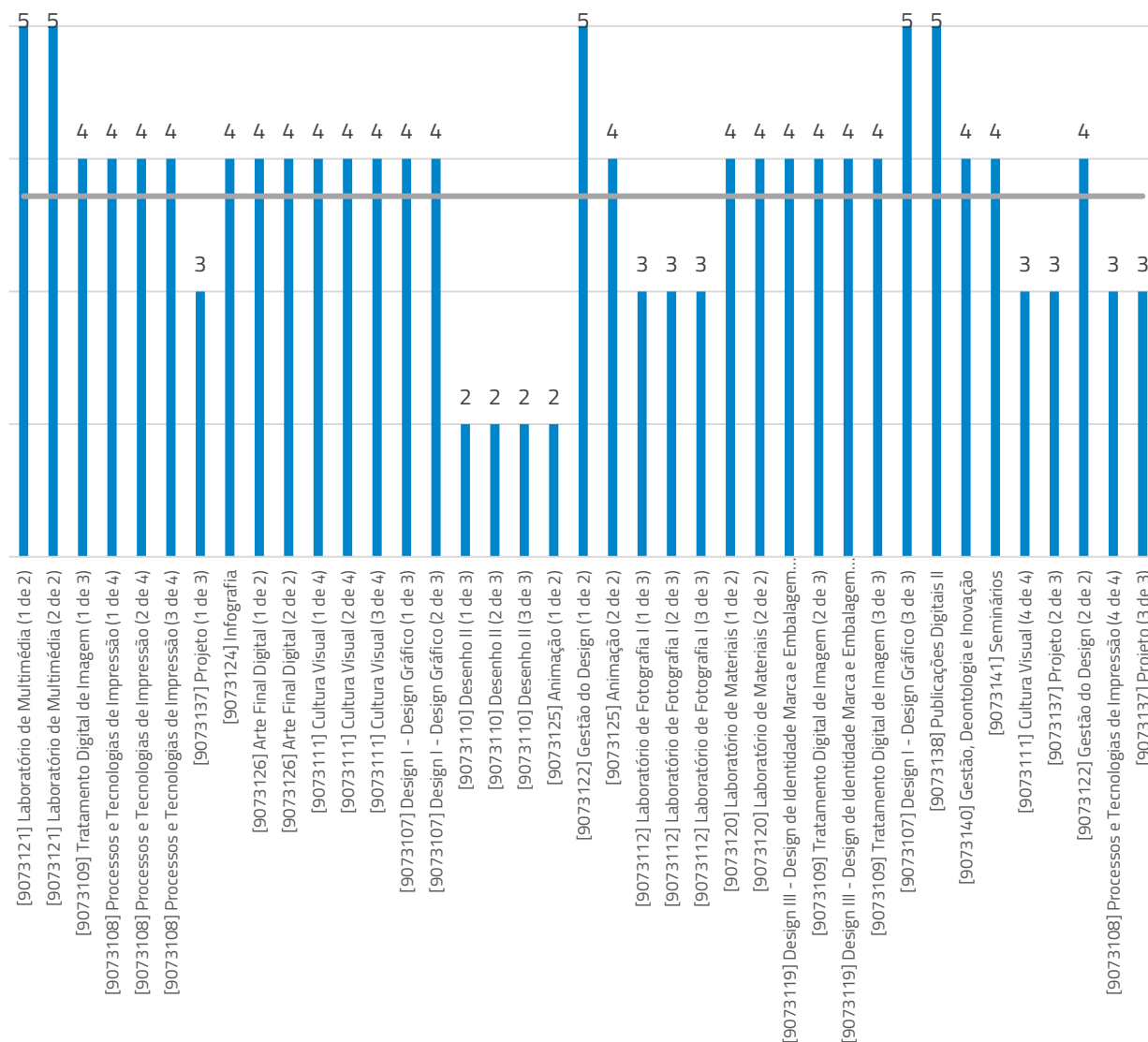


Figura 14 Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas

Salvaguarda-se que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Projeto (1 de 3), Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Desenho II (3 de 3), Animação (1 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Cultura Visual (4 de 4), Projeto (2 de 3), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto

### 3. RESULTADOS

(3 de 3) e com resultados superiores estão as UC de Laboratório de Multimédia (1 de 2), Laboratório de Multimédia (2 de 2), Gestão do Design (1 de 2), Design I - Design Gráfico (3 de 3) e Publicações Digitais II.

#### 3.7.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da Unidade Curricular

Na avaliação do parâmetro relativo ao volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da Unidade Curricular, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como sendo muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,3 e o desvio-padrão de 0,57.

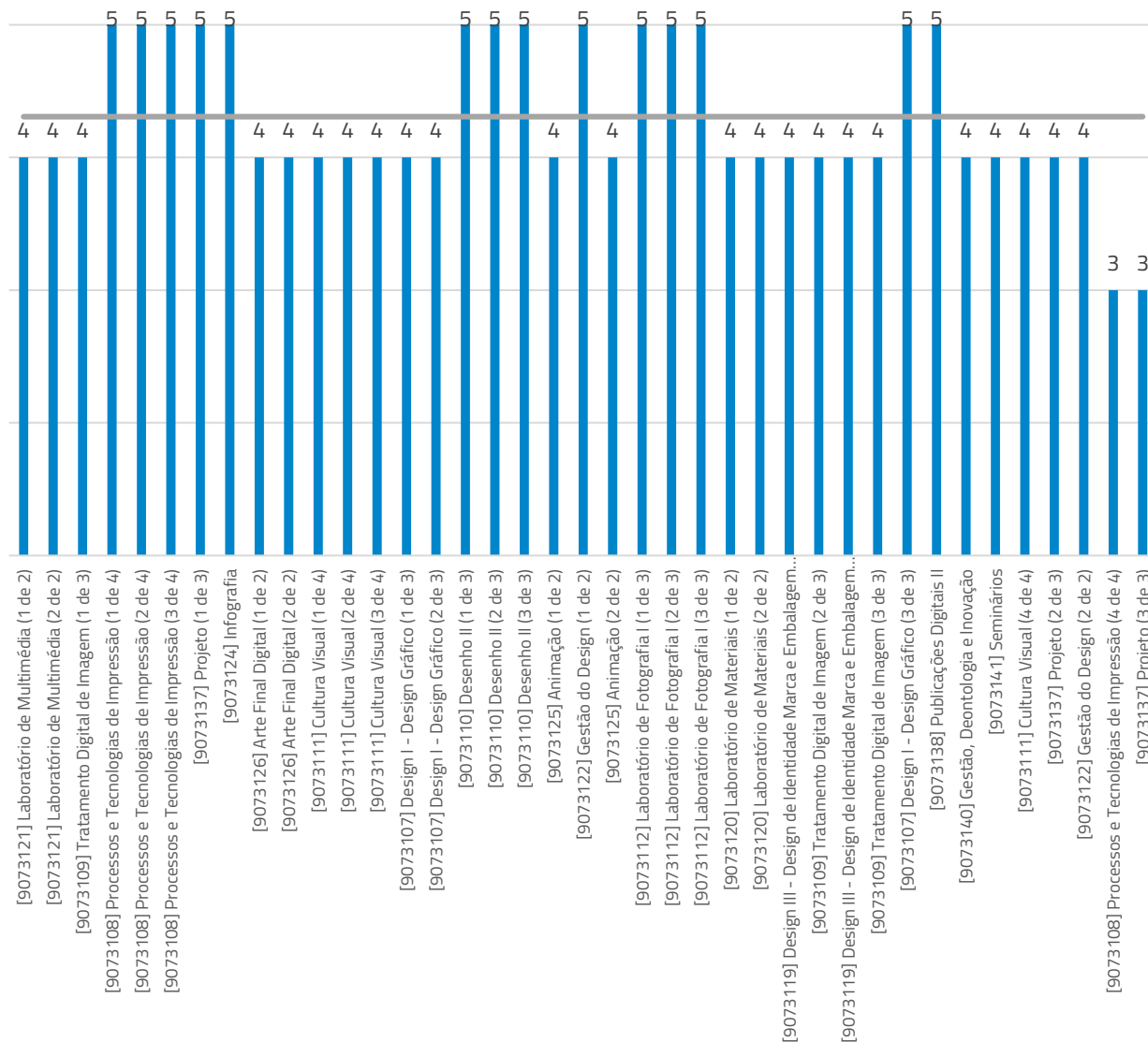


Figura 15 Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da Unidade Curricular

## 3. RESULTADOS

---

É de salientar que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3) e com resultados superiores estão as UC de Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Projeto (1 de 3), Infografia, Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Desenho II (3 de 3), Gestão do Design (1 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Design I - Design Gráfico (3 de 3) e Publicações Digitais II.

### 3.7.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos

Na avaliação do parâmetro relativo à qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como sendo muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,3 e o desvio-padrão de 0,58.

### 3. RESULTADOS

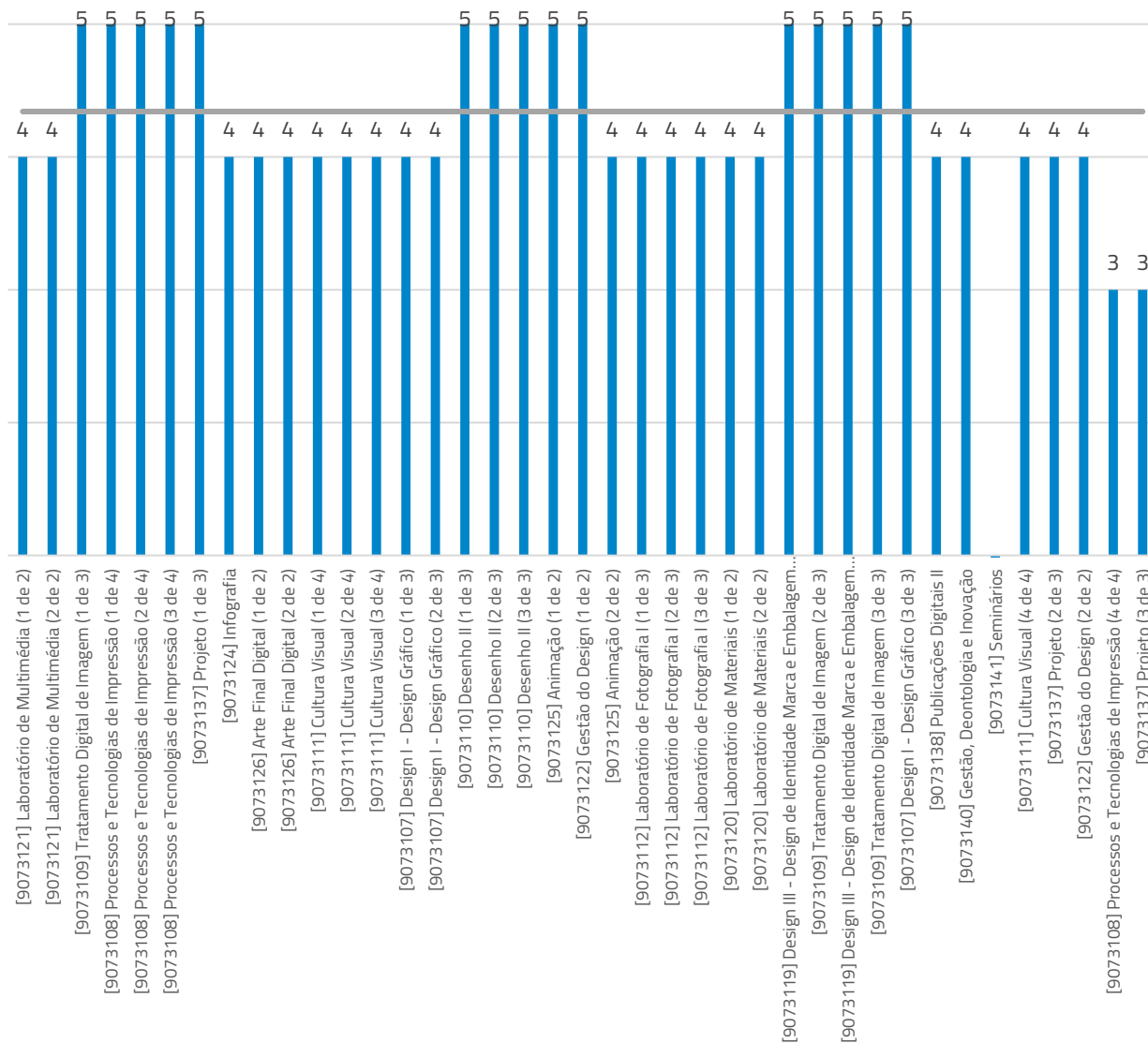


Figura 16 Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos

É de referir que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3) e com resultados superiores estão as UC de Tratamento Digital de Imagem (1 de 3), Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Projeto (1 de 3), [9073110] Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Desenho II (3 de 3), Animação (1 de 2), Gestão do Design (1 de 2), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2), Tratamento Digital de Imagem (2 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2), Tratamento Digital de Imagem (3 de 3) e Design I - Design Gráfico (3 de 3). De realçar que o docente da UC de Seminários indicou que não sabia/ não respondia a esta questão.

### 3. RESULTADOS

#### 3.7.8. Utilização da plataforma Moodle

Na avaliação do parâmetro relativo à utilização da plataforma Moodle, a maioria dos docentes classificou este parâmetro como sendo muito satisfatório, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,4 e o desvio-padrão de 0,75.

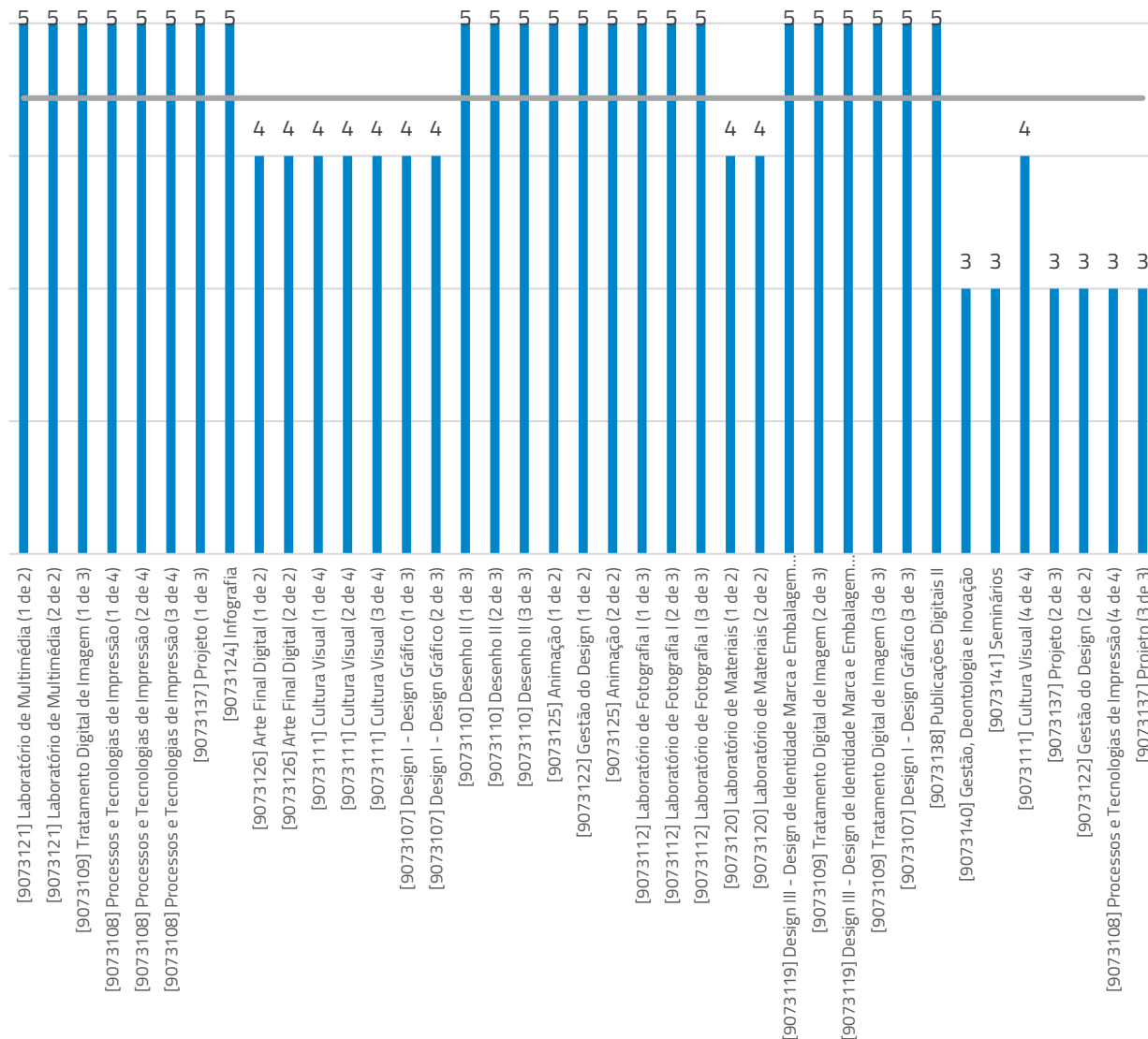


Figura 17 Utilização da plataforma Moodle

De notar que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Gestão, Deontologia e Inovação, Seminários, Projeto (2 de 3), Gestão do Design (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4), Projeto (3 de 3) e com resultados superiores estão as UC de Laboratório de Multimédia (1 de 2), Laboratório de Multimédia (2 de 2), Tratamento Digital de Imagem (1 de 3), Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4),

### 3. RESULTADOS

Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Projeto (1 de 3), Infografia, Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Desenho II (3 de 3), Animação (1 de 2), Gestão do Design (1 de 2), Animação (2 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2), Tratamento Digital de Imagem (2 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2), Tratamento Digital de Imagem (3 de 3), Design I - Design Gráfico (3 de 3) e Publicações Digitais II.

#### 3.7.9. Qualidade da relação com os alunos

Na avaliação do parâmetro relativo à qualidade da relação com os alunos, os docentes mostram-se totalmente satisfeitos, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,5 e o desvio-padrão de 0,68.

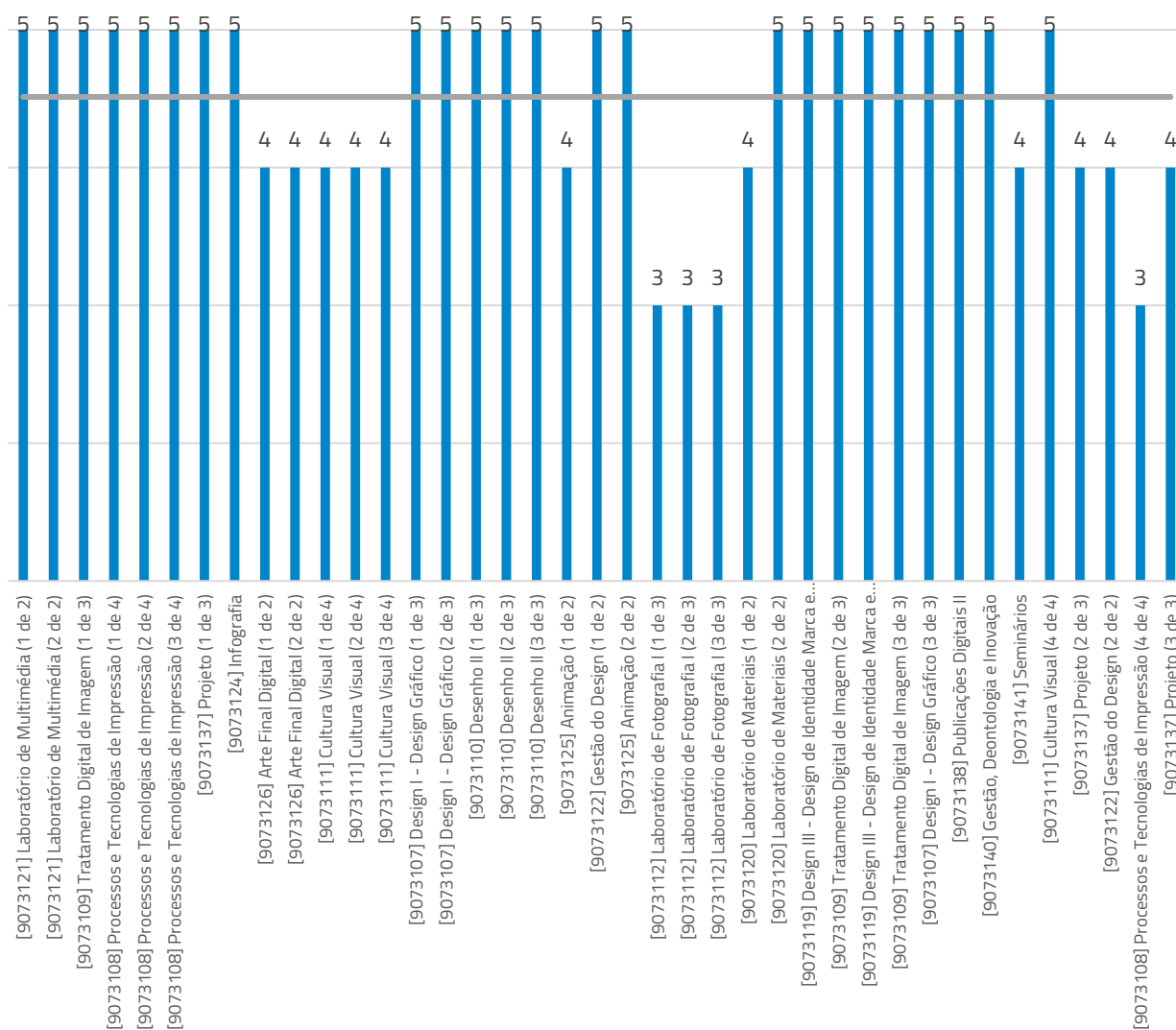


Figura 18 Qualidade da relação com os alunos

### 3. RESULTADOS

De destacar que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Arte Final Digital (1 de 2), Arte Final Digital (2 de 2), Cultura Visual (1 de 4), Cultura Visual (2 de 4), Cultura Visual (3 de 4), Animação (1 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Laboratório de Materiais (1 de 2), Seminários, Projeto (2 de 3), Gestão do Design (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3).

#### 3.8. Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Os docentes expressaram em resposta aberta as suas opiniões quanto aos constrangimentos no funcionamento da UC, estando os mesmos listados nos Relatórios (individuais) de funcionamento da UC no [Anexo 2](#). As respostas abertas foram objeto de análise de conteúdo e agrupadas em função das categorias encontradas. As principais categorias de constrangimentos identificados pelos docentes são apresentadas na [Tabela 3](#).

Tabela 3 Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Unidade Curricular	Principais constrangimentos encontrados durante a leção da UC
2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (1 de 2)	Rede informática
2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (2 de 2)	Rede informática
1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4)	Dimensão da turma
2 - [9073124] Infografia	Rede informática
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)	Dimensão da turma; Laboratório fotográfico
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)	Dimensão da turma; Laboratório fotográfico
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)	Dimensão da turma; Laboratório fotográfico
2 - [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)	Condições da sala; Falta de locais para armazenar trabalhos
2 - [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)	Condições da sala; Falta de locais para armazenar trabalhos
2 - [9073122] Gestão do Design (2 de 2)	Recursos informáticos; Condições da sala
1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)	Horário estipulado

#### 3.9. Adequação do Horário

No que respeita à questão de o horário estabelecido ser pedagogicamente adequado, os docentes mostram-se totalmente satisfeitos, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,5 e o desvio-padrão de 0,79.



### 3. RESULTADOS

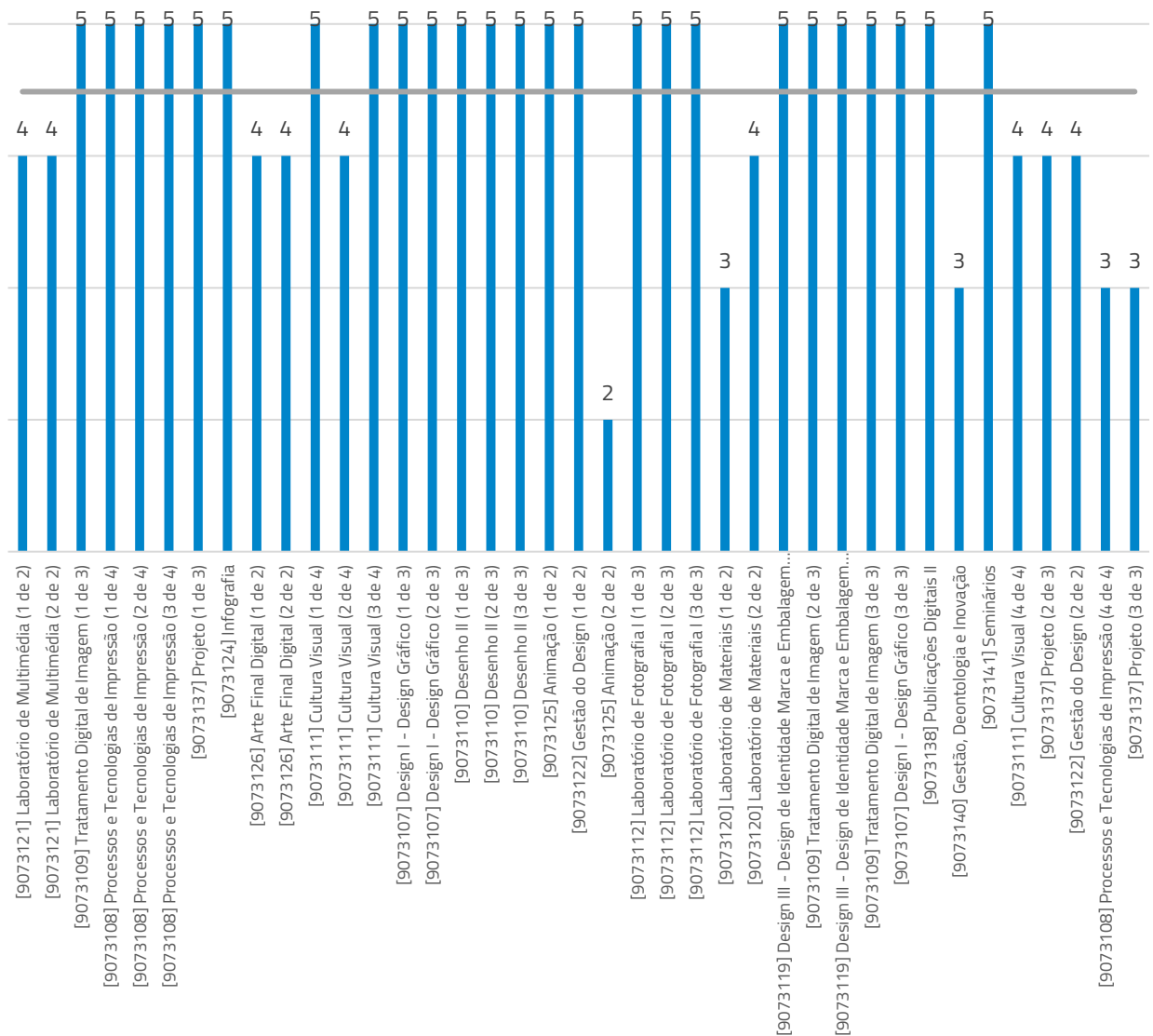


Figura 19 O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

Note-se que com resultado inferior à média calculada estão as UC de Laboratório de Multimédia (1 de 2), Laboratório de Multimédia (2 de 2), Arte Final Digital (1 de 2), Arte Final Digital (2 de 2), Cultura Visual (2 de 4), Animação (2 de 2), Laboratório de Materiais (1 de 2), Laboratório de Materiais (2 de 2), Gestão, Deontologia e Inovação, Cultura Visual (4 de 4) Projeto (2 de 3), Gestão do Design (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3).

### 3. RESULTADOS

---

#### 3.10. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

Relativamente ao grau de cumprimento do programa descrito na FUC, 51% dos docentes referiu ter cumprido 100% do programa e 46% assinalou que tinha cumprido entre 90% a 100% do programa.

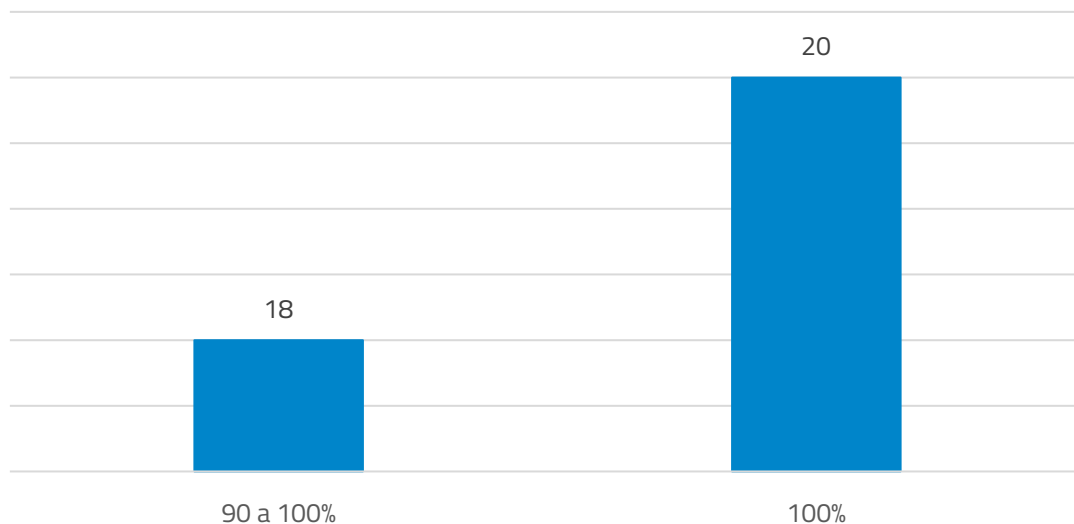


Figura 20 Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

De realçar que o docente da UC de Animação (2 de 2) referiu falta de horas para explicar a matéria, componente teórica e prática do software.

##### 3.11.1. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórico/Prática)

Relativamente à adequação do programa da UC descrito na FUC, no que respeita à componente teórico/prática, os docentes mostram-se muito satisfeitos, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,4 e o desvio-padrão de 0,72.

### 3. RESULTADOS

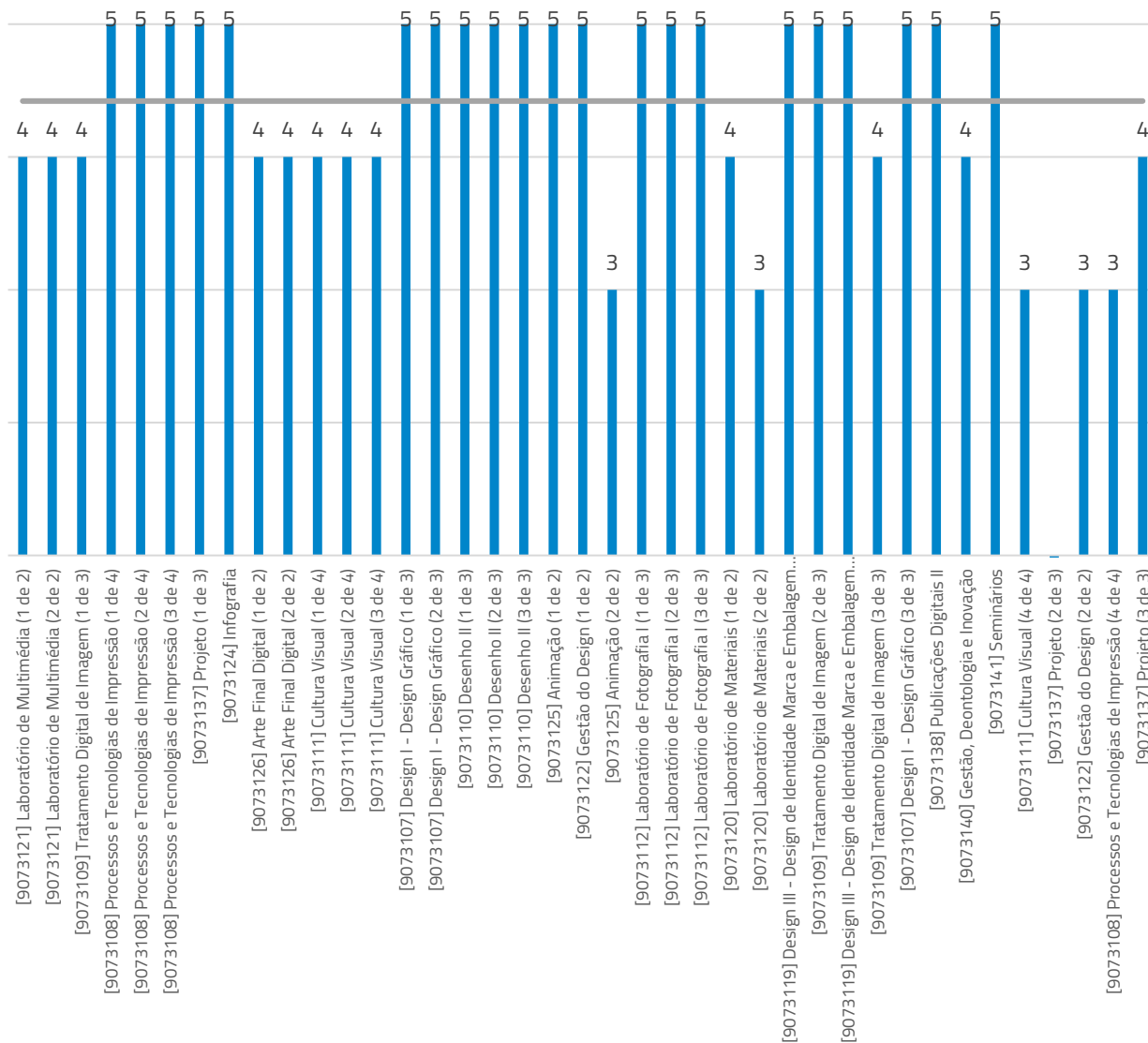


Figura 21 Adequação do programa da UC descrito na FUC? (Componente Teórico/Prática)

De destacar que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Animação (2 de 2), Laboratório de Materiais (2 de 2), Cultura Visual (4 de 4), Gestão do Design (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e com resultados acima da média estão as UC de Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Projeto (1 de 3), Infografia, Design I - Design Gráfico (1 de 3), Design I - Design Gráfico (2 de 3), Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Desenho II (3 de 3), Animação (1 de 2), Gestão do Design (1 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2), Tratamento Digital de Imagem (2 de 3), Design III - Design de Identidade

### 3. RESULTADOS

Marca e Embalagem (2 de 2), Design I - Design Gráfico (3 de 3), Publicações Digitais II e Seminários. De realçar que o docente da UC de Projeto (2 de 3) assinalou que não sabia/ não respondia a esta questão.

#### 3.11.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

Relativamente à adequação do programa da UC descrito na FUC, no que respeita à componente prática/laboratorial, os docentes mostram-se muito satisfeitos, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,4 e o desvio-padrão de 0,80.

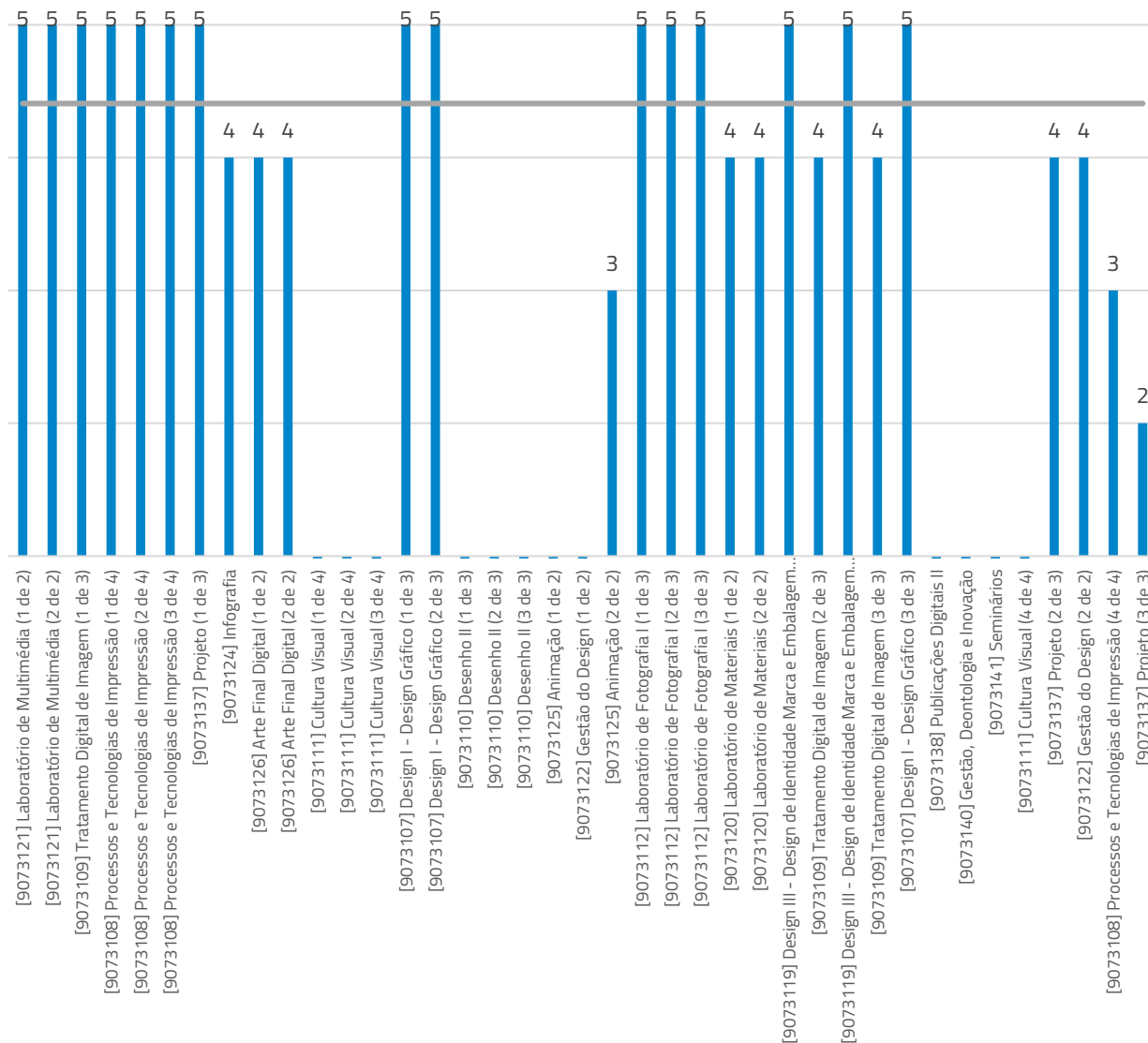


Figura 22 Adequação do programa da UC descrito na FUC? (Componente Prática/Laboratorial)

## 3. RESULTADOS

---

Salienta-se que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Animação (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3) e com Laboratório de Multimédia (1 de 2), Laboratório de Multimédia (2 de 2), Tratamento Digital de Imagem (1 de 3), Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Projeto (1 de 3), [9073107] Design I - Design Gráfico (1 de 3), Design I - Design Gráfico (2 de 3), [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2) e Design I - Design Gráfico (3 de 3). Os docentes das UC de Cultura Visual (1 de 4), Cultura Visual (2 de 4), Cultura Visual (3 de 4), Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Desenho II (3 de 3), Animação (1 de 2), Gestão do Design (1 de 2), Publicações Digitais II, Gestão, Deontologia e Inovação, Seminários e Cultura Visual (4 de 4) indicaram que não sabiam/ não respondiam a esta questão.

### 3.11.3. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

No que respeita ao cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC, os docentes mostram-se totalmente satisfeitos, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,6 e o desvio-padrão de 0,72.

### 3. RESULTADOS

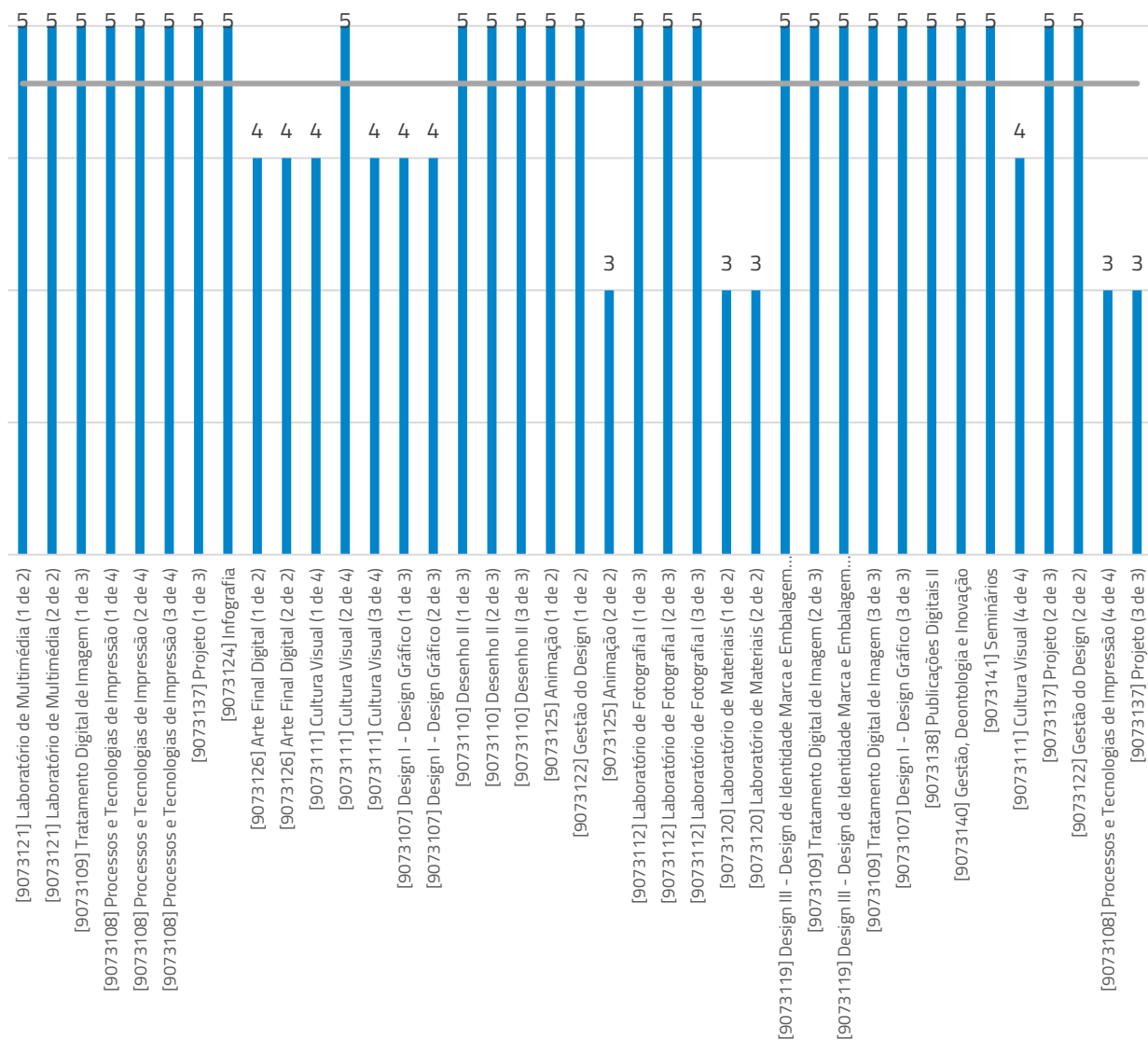


Figura 23 Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

De referir que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Arte Final Digital (1 de 2), Arte Final Digital (2 de 2), Cultura Visual (1 de 4), Cultura Visual (3 de 4), Design I - Design Gráfico (1 de 3), Design I - Design Gráfico (2 de 3), Animação (2 de 2), Laboratório de Materiais (1 de 2), Laboratório de Materiais (2 de 2), Cultura Visual (4 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3).

#### 3.11.4. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

Relativamente à adequação das metodologias de Avaliação à UC, os docentes mostram-se muito satisfeitos, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,4 e o desvio-padrão de 0,75.

### 3. RESULTADOS

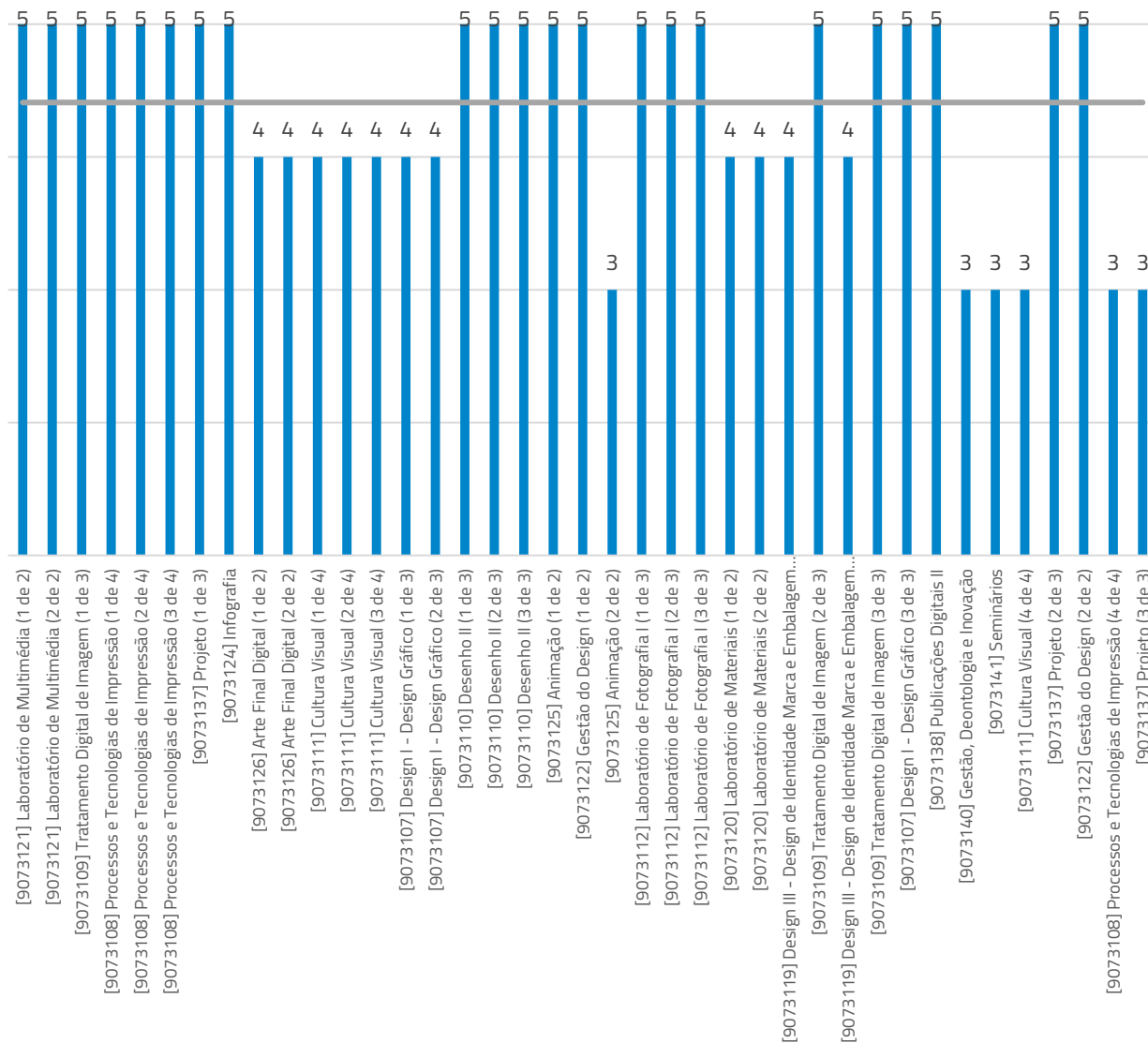


Figura 24 Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

É de destacar que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Animação (2 de 2), Gestão, Deontologia e Inovação, Seminários, Cultura Visual (4 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3) e com resultados superiores estão as UC de Laboratório de Multimédia (1 de 2), Laboratório de Multimédia (2 de 2), Tratamento Digital de Imagem (1 de 3), Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Projeto (1 de 3), Infografia, Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Desenho II (3 de 3), Animação (1 de 2), Gestão do Design (1 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3),

### 3. RESULTADOS

Tratamento Digital de Imagem (2 de 3), Tratamento Digital de Imagem (3 de 3), Design I - Design Gráfico (3 de 3), Projeto (2 de 3) e Gestão do Design (2 de 2).

#### 3.11.5. Volume de trabalho exigido para aprovação final

No que respeita ao volume de trabalho exigido para aprovação final, os docentes mostram-se muito satisfeitos, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,4 e o desvio-padrão de 0,63.

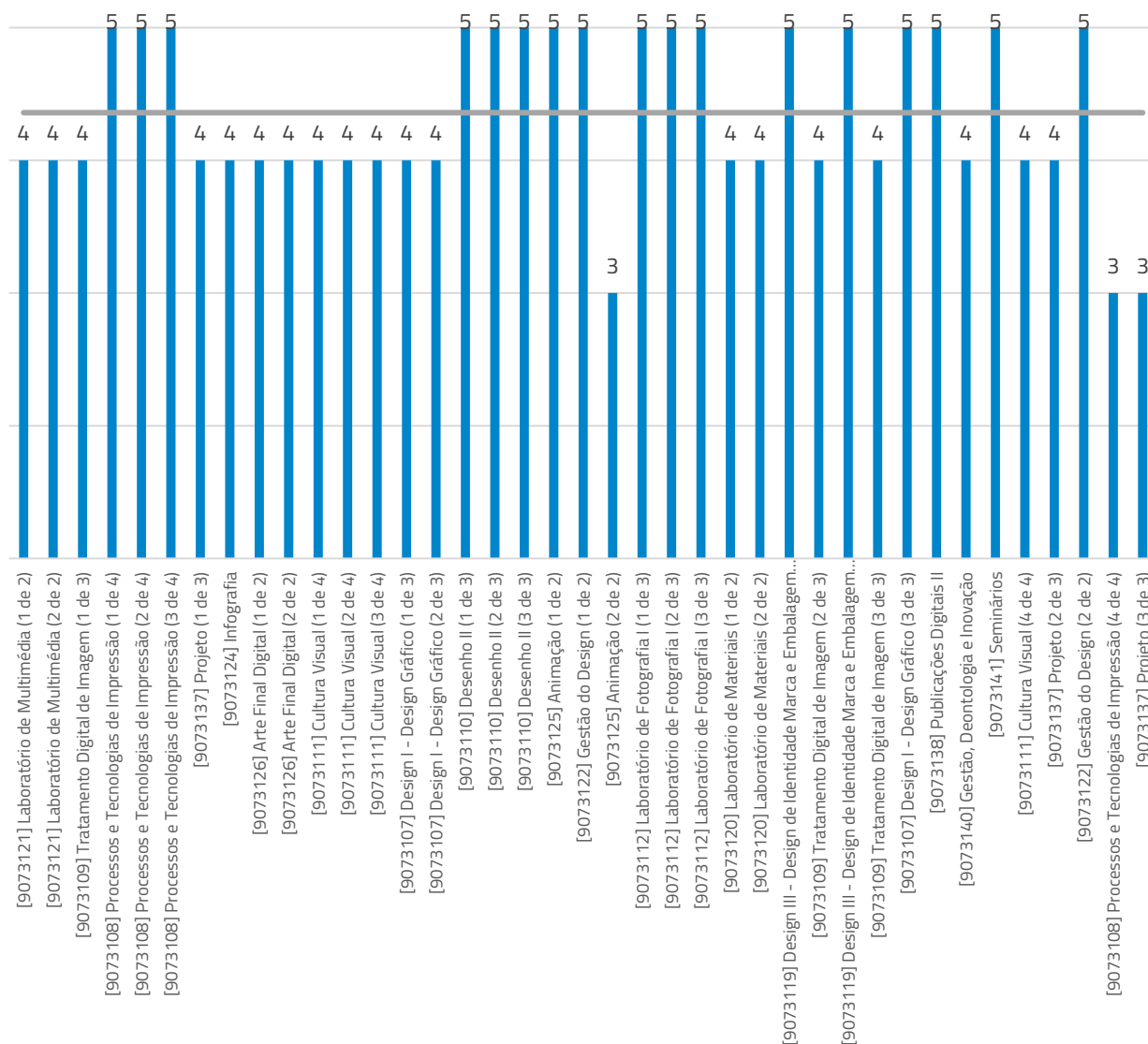


Figura 25 Volume de trabalho exigido para aprovação final

É de destacar que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Animação (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4) e Projeto (3 de 3) e com resultados superiores estão as UC de Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de



### 3. RESULTADOS

Impressão (2 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Desenho II (3 de 3), Animação (1 de 2), Gestão do Design (1 de 2), Laboratório de Fotografia I (1 de 3), Laboratório de Fotografia I (2 de 3), Laboratório de Fotografia I (3 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2) Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2), Design I - Design Gráfico (3 de 3), Publicações Digitais II, Seminários e Gestão do Design (2 de 2).

#### 3.12. Número de alunos aprovados

No que diz respeito ao número de alunos aprovados, os docentes mostram-se muito satisfeitos, sendo a média de apreciação deste parâmetro 4,2 e o desvio-padrão de 0,62.

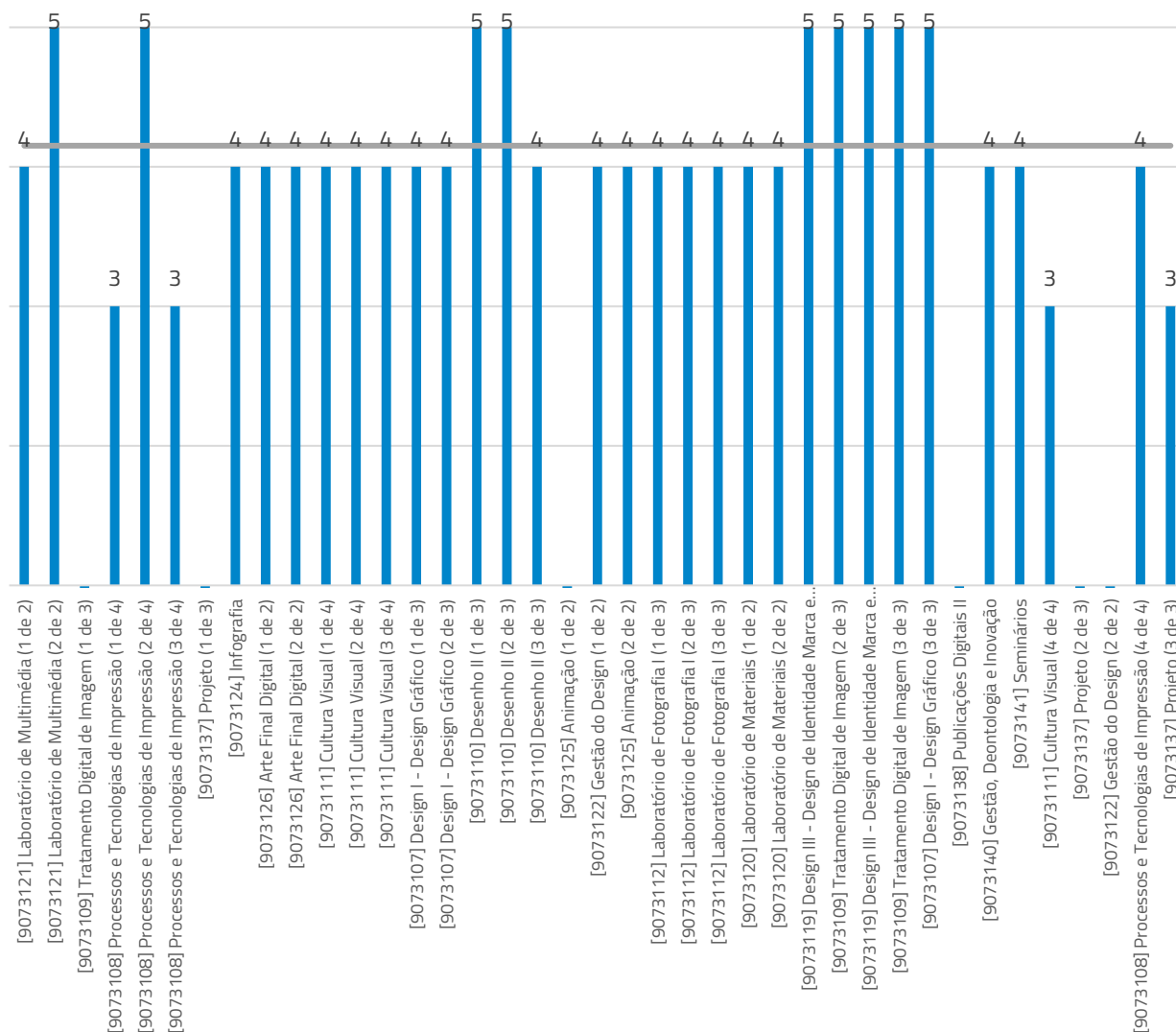


Figura 26 Número de alunos aprovados

## 3. RESULTADOS

---

É de referir que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Cultura Visual (4 de 4) e Projeto (3 de 3) e com resultados superiores estão as UC de Laboratório de Multimédia (2 de 2), Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4), Desenho II (1 de 3), Desenho II (2 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2), Tratamento Digital de Imagem (2 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2), Tratamento Digital de Imagem (3 de 3) e Design I - Design Gráfico (3 de 3). De salientar que os docentes da UC de Tratamento Digital de Imagem (1 de 3), Projeto (1 de 3), Animação (1 de 2), Publicações Digitais II, Projeto (2 de 3) e Gestão do Design (2 de 2) indicaram que não sabiam/ não queriam responder a esta questão.

### 3.12.1. Média das classificações nesta UC

No que concerne à média das classificações da UC, os docentes mostram-se muito satisfeitos, sendo a média de apreciação deste parâmetro 3,9 e o desvio-padrão de 0,58.

### 3. RESULTADOS

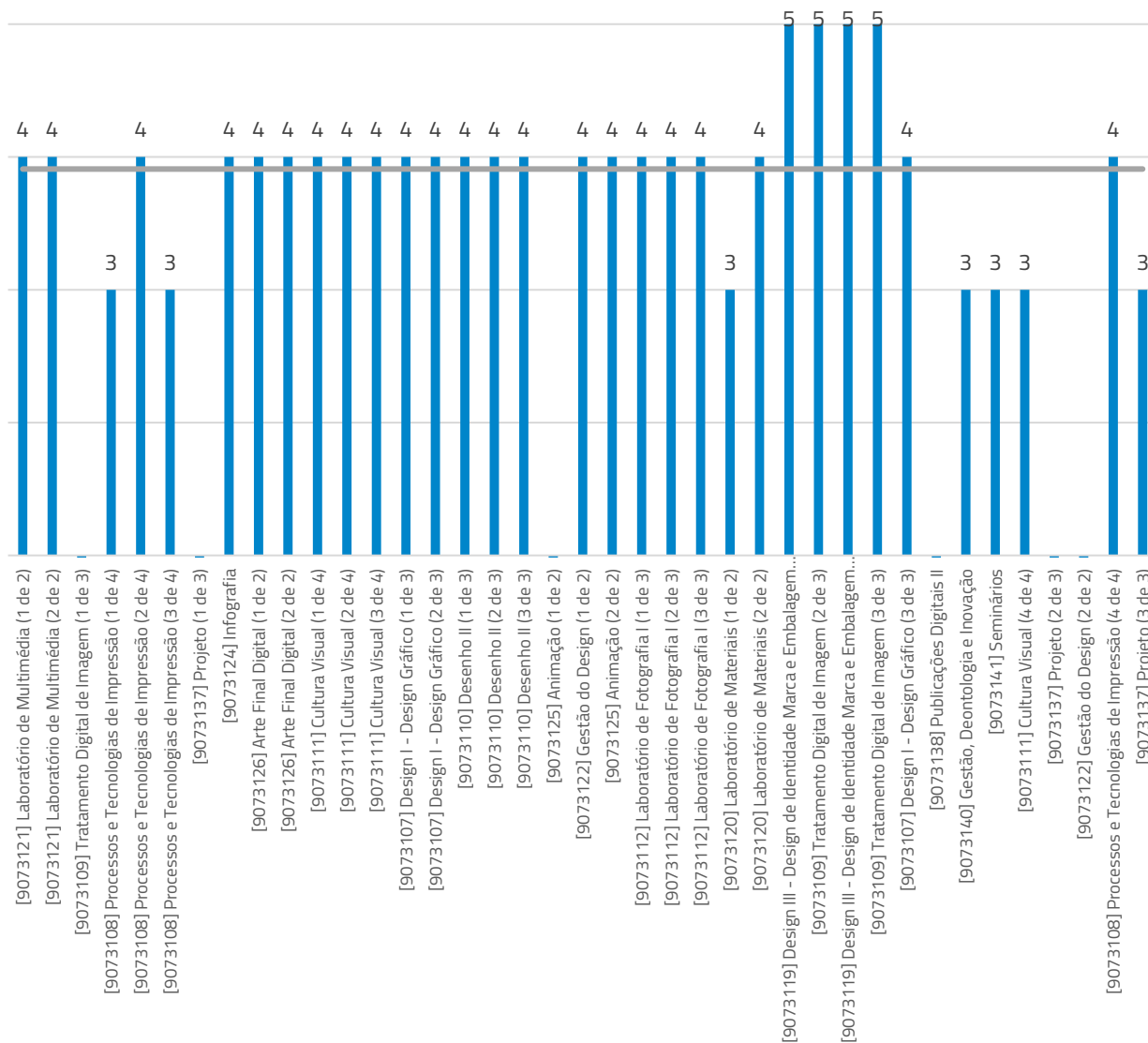


Figura 27 Média das classificações nesta UC

É de destacar que com resultados inferiores à média calculada estão as UC de Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4), Laboratório de Materiais (1 de 2), Gestão, Deontologia e Inovação, Seminários, Cultura Visual (4 de 4) e Projeto (3 de 3) e com resultados superiores estão as UC de Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2), Tratamento Digital de Imagem (2 de 3), Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2), Tratamento Digital de Imagem (3 de 3). De salientar que os docentes da UC de Tratamento Digital de Imagem (1 de 3), Projeto (1 de 3), Animação (1 de 2), Publicações Digitais II, Projeto (2 de 3) e Gestão do Design (2 de 2) indicaram que não sabiam/ não queriam responder a esta questão.

### 3. RESULTADOS

#### 3.12.2. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem

No que diz respeito à implementação de novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem, 56% dos docentes referiu ter implementado novas medidas.

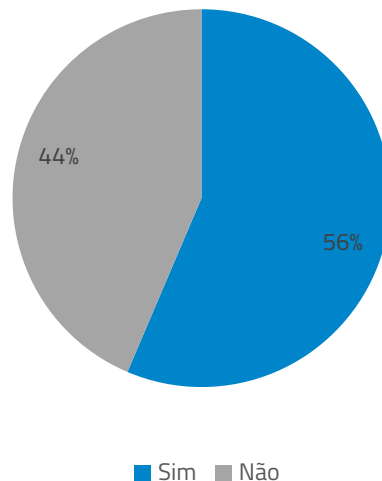


Figura 28 Novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem

#### 3.12.3. Inovação com mais impacto

Os docentes que responderam na questão anterior, que implementaram novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem, expressaram em resposta aberta a inovação com mais impacto, estando as mesmas listadas nos Relatórios (individuais) de funcionamento da Unidade Curricular no Anexo 2. As respostas abertas foram objeto de análise de conteúdo e agrupadas em função das categorias encontradas. As principais inovações identificadas pelos docentes são apresentadas na Tabela 4.

Tabela 4 Inovação com mais impacto

Unidade Curricular	Inovação com maior impacto
2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (1 de 2)	Relevância nos aspetos críticos; Análise aos conhecimentos de software
2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (2 de 2)	Relevância nos aspetos críticos; Análise aos conhecimentos de software
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (1 de 3)	Exercícios práticos
2 - [9073124] Infografia	Criação de grupos de trabalho; Divisão das tarefas por elemento

### 3. RESULTADOS

Unidade Curricular	Inovação com maior impacto
2 - [9073126] Arte Final Digital (1 de 2)	Novos materiais de apoio
2 - [9073126] Arte Final Digital (2 de 2)	Novos materiais de apoio
1 - [9073111] Cultura Visual (1 de 4)	Novos conteúdos
1 - [9073111] Cultura Visual (2 de 4)	Novos conteúdos
1 - [9073111] Cultura Visual (3 de 4)	Novos conteúdos
1 - [9073107] Design I - Design Gráfico (1 de 3)	Inovações na lecionação; Novos materiais de apoio
1 - [9073107] Design I - Design Gráfico (2 de 3)	Inovações na lecionação; Novos materiais de apoio
2 - [9073122] Gestão do Design (1 de 2)	Trabalhos por projetos
2 - [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)	Variedade de tarefas
2 - [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)	Variedade de tarefas
2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2)	Projetos abrangentes; Adaptação ao contexto de trabalho; Exercícios inovadores
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)	Exercícios inovadores
2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2)	Exercícios inovadores
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)	Exercícios inovadores
1 - [9073107] Design I - Design Gráfico (3 de 3)	Painel mood board; Desenho
1 - [9073111] Cultura Visual (4 de 4)	Metodologias de questionamento
1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)	Nova perspetiva científica
3 - [9073137] Projeto (3 de 3)	Incorporar pesquisa

#### 3.13. Fatores de Sucesso / Pontos Fortes desta Unidade Curricular

Os docentes, expressaram em resposta aberta os fatores de sucesso e pontos fortes da Unidade curricular que lecionaram, estando os mesmos listados nos Relatórios (individuais) de funcionamento da Unidade Curricular no [Anexo 2](#). As respostas abertas foram objeto de análise de conteúdo e agrupadas em função das categorias encontradas. Os principais fatores de sucesso e pontos fortes identificados pelos docentes são apresentados na [Tabela 5](#).

Tabela 5 Fatores de Sucesso / Pontos Fortes

Unidade Curricular	Fatores de sucesso/ Pontos Fortes
2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (1 de 2)	Versatilidade ao nível conceptual e formal dos projetos
2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (2 de 2)	Versatilidade ao nível conceptual e formal dos projetos
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (1 de 3)	Componente prática
3 - [9073137] Projeto (1 de 3)	Interação com os alunos; Acompanhamento projetual
2 - [9073124] Infografia	Proximidade ao mercado de trabalho
2 - [9073126] Arte Final Digital (1 de 2)	Ganhos de competência dos estudantes
2 - [9073126] Arte Final Digital (2 de 2)	Ganhos de competência dos estudantes
1 - [9073111] Cultura Visual (1 de 4)	Conhecimento e organização de ideias

### 3. RESULTADOS

Unidade Curricular	Fatores de sucesso/ Pontos Fortes
1 - [9073111] Cultura Visual (2 de 4)	Conhecimento e organização de ideias
1 - [9073111] Cultura Visual (3 de 4)	Conhecimento e organização de ideias
2 - [9073122] Gestão do Design (1 de 2)	Abordagem adequada aos estudantes; Componente prática
2 - [9073125] Animação (2 de 2)	Interesse dos alunos
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)	Componente prática
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)	Componente prática
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)	Componente prática
2 - [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)	Componente prática
2 - [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)	Componente prática
2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2)	Abordagem adequada aos estudantes; Investimento no espaço de trabalho/ensino
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)	Abordagem adequada aos estudantes; Investimento no espaço de trabalho/ensino
2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2)	Abordagem adequada aos estudantes; Investimento no espaço de trabalho/ensino
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)	Abordagem adequada aos estudantes; Investimento no espaço de trabalho/ensino
3 - [9073140] Gestão, Deontologia e Inovação	Carga horária adequada
1 - [9073111] Cultura Visual (4 de 4)	Práticas de participação
3 - [9073137] Projeto (2 de 3)	Componente prática; Autonomia dos alunos; Interação entre alunos
2 - [9073122] Gestão do Design (2 de 2)	Abrangência dos conteúdos
1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)	Incorporar pesquisa
3 - [9073137] Projeto (3 de 3)	Nova perspetiva científica

#### 3.14. Fatores de Insucesso / Pontos Fracos nesta Unidade Curricular

Os docentes, expressaram em resposta aberta os fatores de insucesso e pontos fracos da Unidade curricular que lecionaram, estando os mesmos listados nos Relatórios (individuais) de funcionamento da Unidade Curricular no [Anexo 2](#). As respostas abertas foram objeto de análise de conteúdo e agrupadas em função das categorias encontradas. Os principais fatores de insucesso e pontos fracos identificados pelos docentes são apresentados na [Tabela 6](#).

Tabela 6 Fatores de Insucesso / Pontos Fracos

Unidade Curricular	Fatores de insucesso/ Pontos Fracos
2 - [9073124] Infografia	Falta de projetos reais
1 - [9073111] Cultura Visual (1 de 4)	Demasiada teoria
1 - [9073111] Cultura Visual (2 de 4)	Demasiada teoria
1 - [9073111] Cultura Visual (3 de 4)	Demasiada teoria

### 3. RESULTADOS

Unidade Curricular	Fatores de insucesso/ Pontos Fracos
2 - [9073122] Gestão do Design (1 de 2)	Assiduidade dos alunos; Empenho dos alunos
2 - [9073125] Animação (2 de 2)	Falta de horas de contacto
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)	Assiduidade dos alunos
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)	Assiduidade dos alunos
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)	Assiduidade dos alunos
2 - [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)	Ausência de visitas de estudo
2 - [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)	Ausência de visitas de estudo
2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2)	Equipamentos informáticos obsoletos
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)	Equipamentos informáticos obsoletos
2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2)	Equipamentos informáticos obsoletos
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)	Equipamentos informáticos obsoletos
3 - [9073140] Gestão, Deontologia e Inovação	Conteúdo desatualizado
1 - [9073111] Cultura Visual (4 de 4)	Fraca preparação dos alunos
3 - [9073137] Projeto (2 de 3)	Falta de projetos reais
2 - [9073122] Gestão do Design (2 de 2)	Pouca interação com outras UC
1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)	Avanço das tecnologias; Adequação do conteúdo
3 - [9073137] Projeto (3 de 3)	Interpretação do método científico

Os fatores apontados pelos docentes como Fatores de insucesso/Pontos fracos das Unidades Curriculares são essencialmente **a falta de assiduidade dos alunos e os equipamentos informáticos obsoletos.**

#### 3.15. Sugestões de melhoria

Os docentes, expressaram em resposta aberta sugestões de melhoria à Unidade curricular que lecionaram, estando as mesmas listadas nos Relatórios (individuais) de funcionamento da Unidade Curricular no [Anexo 2](#). As respostas abertas foram objeto de análise de conteúdo e agrupadas em função das categorias encontradas. As principais sugestões de melhoria identificadas pelos docentes são apresentadas na [Tabela 7](#).

Tabela 7 Sugestões de melhoria

Unidade Curricular	Sugestões de melhoria
3 - [9073137] Projeto (1 de 3)	Mais componentes práticas nos anos anterior
2 - [9073124] Infografia	Promover visitas de estudo; Workshops com profissionais da área
1 - [9073111] Cultura Visual (1 de 4)	Promover visitas de estudo; Maior componente prática

### 3. RESULTADOS

Unidade Curricular	Sugestões de melhoria
1 - [9073111] Cultura Visual (2 de 4)	Promover visitas de estudo; Maior componente prática
1 - [9073111] Cultura Visual (3 de 4)	Promover visitas de estudo; Maior componente prática
2 - [9073122] Gestão do Design (1 de 2)	Adequação da UC à realidade laboral; Necessidades de formação em energias renováveis e ambiente
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)	Alargamentos das instalações laboratoriais; Reduzir a dimensão da turma
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)	Alargamentos das instalações laboratoriais; Reduzir a dimensão da turma
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)	Alargamentos das instalações laboratoriais; Reduzir a dimensão da turma
2 - [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)	Disponibilidade de locais para armazenar trabalhos
2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2)	Visibilidade do trabalho pedagógico
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)	Visibilidade do trabalho pedagógico
2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2)	Visibilidade do trabalho pedagógico
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)	Visibilidade do trabalho pedagógico
3 - [9073140] Gestão, Deontologia e Inovação	Atualização de conteúdos; Maior integração com outras UC
1 - [9073111] Cultura Visual (4 de 4)	Articulação de projetos com outras UC
3 - [9073137] Projeto (2 de 3)	Maior integração com outras UC; Criação de protocolos para desenvolvimento de projetos
2 - [9073122] Gestão do Design (2 de 2)	Maior integração com outras UC; Dinamização de aulas abertas com especialistas
1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)	Apostar na pesquisa
3 - [9073137] Projeto (3 de 3)	Apostar na pesquisa

#### 3.16. Outros comentários, observações ou recomendações

Os docentes, expressaram em resposta aberta outros comentários ou observações à Unidade curricular que lecionaram, estando as mesmas listadas nos Relatórios (individuais) de funcionamento da Unidade Curricular no [Anexo 2](#). As respostas abertas foram objeto de análise de conteúdo e agrupadas em função das categorias encontradas. As principais sugestões de melhoria identificadas pelos docentes são apresentadas na [Tabela 8](#).

Tabela 8 Outros comentários, observações ou recomendações

Unidade Curricular	Outros comentários, observações ou recomendações relevantes para a Unidade Curricular e para o Curso
3 - [9073137] Projeto (1 de 3)	Acompanhamento adicional além das horas de contacto
2 - [9073124] Infografia	Maior interação entre UC
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)	Dificuldades dos alunos na escrita
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)	Dificuldades dos alunos na escrita



### 3. RESULTADOS

Unidade Curricular	Outros comentários, observações ou recomendações relevantes para a Unidade Curricular e para o Curso
1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)	Dificuldades dos alunos na escrita
2 - [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)	Disponibilidade de locais para armazenar trabalhos em algumas salas
2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2)	UC bem estruturada; Conteúdos ajustados à formação
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)	UC bem estruturada; Conteúdos ajustados à formação
2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2)	UC bem estruturada; Conteúdos ajustados à formação
1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)	UC bem estruturada; Conteúdos ajustados à formação
1 - [9073111] Cultura Visual (4 de 4)	Articulação das aulas com atividades em equipamentos culturais

## 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

---

A **Qualidade é um dos valores âncora do ISEC Lisboa** e, como tal, a instituição trabalha diariamente para promover e consolidar a cultura de melhoria contínua nos serviços que presta a todas as suas partes interessadas. A importância da avaliação nas suas diferentes vertentes e públicos alvo e da persecução e consolidação de uma cultura de melhoria contínua, é prioridade para o ISEC Lisboa. Os processos inerentes ao SIGQ-ISEC Lisboa devem ser integrados no funcionamento normal da instituição, como o caso do **Inquérito ao Funcionamento das UC**, permitindo a introdução de melhorias que surjam como necessidade ou consequência da análise dos resultados aqui apurados.

O presente relatório de análise ao funcionamento das unidades curriculares do curso Licenciatura em Design e Produção Gráfica do ano letivo 2021/2022, 2.º Semestre, foi produzido no âmbito SIGQ-ISEC Lisboa, pretendendo **contribuir para avaliar o funcionamento individualizado de cada UC do curso em apreço, segundo a perceção do docente que lecionou a mesma. A taxa de resposta no curso de Licenciatura em Design e Produção Gráfica foi de 95%.**

Os inquéritos de monitorização pedagógica demonstraram que no geral os estudantes estão muito satisfeitos com o curso de Licenciatura em Design e Produção Gráfica (média global de 3,9), destacando-se as seguintes médias: Satisfação geral com o ISEC Lisboa (3,7); Programa da Unidade Curricular (3,8); Metodologias e ferramentas e utilizadas na UC (3,8); Processo de Avaliação da UC (3,8); Dinâmica do Ensino-Aprendizagem (3,9) e Desempenho do Docente (4,0).

No que diz respeito ao número de aulas previstas face ao número de aulas efetivamente dadas, verifica-se que a maioria das UC evidenciaram o cumprimento do número de aulas previstas face ao número de aulas efetivamente dadas. No que diz respeito ao número de horas de contacto, apesar de todos os docentes terem indicado que cumpriram com as horas de contacto, procedeu-se à comparação do número de horas previstas no Plano de estudos conducente ao grau de licenciado em Design e Produção Gráfica (Despacho n.º 13260/2016) com o número de horas lecionadas pelos docentes (registadas em sumário), cuja informação foi coligida pelo GAGQ através dos dados de registo e estado dos sumários disponibilizados pelos Serviços Académicos. Evidenciou-se o cumprimento da maioria das UC analisadas (3 em 35), considerando como pressuposto de cumprimento das horas previstas no plano de estudos, face às efetivamente

## 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

---

leccionadas, um desvio máximo de -10%, face ao valor absoluto do número de horas de contacto definidas no respetivo Plano de Estudos, com exceção de: Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4), Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4) e Design de Interatividade.

No que respeita às questões de satisfação geral, verifica-se que os docentes se encontram totalmente satisfeitos com o curso, muito satisfeitos com o ISEC Lisboa e com os meios disponibilizados para lecionar. As principais dificuldades sentidas pelos docentes foram a rede informática e as condições das salas. No geral, os docentes estão muito satisfeitos com os alunos e com o SIGQ-ISEC Lisboa, tendo considerado os mecanismos de monitorização de funcionamento das UC muito satisfatórios, assim como a *Newsletter* da Qualidade (*Report*).

O presente relatório reúne a perceção dos docentes e segundo eles, a maioria dos estudantes estavam muito preparados para frequentar as UC. Maioritariamente consideraram que os alunos tiveram muito interesse pelos conteúdos lecionados e genericamente estão muito satisfeitos com a pontualidade dos estudantes.

No que diz respeito ao prazo de entrega dos trabalhos, observou-se que os docentes estão muito satisfeitos com o cumprimento dos prazos por parte dos alunos e apurou-se também que os docentes foram solicitados com muita frequência para o esclarecimento de dúvidas. Os docentes consideram, ainda que, o volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos atribuídos à UC foi muito adequado. Os materiais didáticos fornecidos foram muito adequados e a utilização da plataforma Moodle também.

A relação com os alunos foi considerada muito boa e os horários estabelecidos para as UC foram considerados, na sua maioria, pedagogicamente totalmente adequados. A maior parte dos docentes cumpriu com 100% do programa e consideraram as aulas lecionadas muito adequadas ao descrito nas FUC. O processo de avaliação também foi considerado totalmente cumprido, com as adequadas metodologias, assim como o volume de trabalho exigido para aprovação final.

Apurou-se que a maioria dos alunos foram aprovados e os docentes mostraram-se muito satisfeitos com a média das classificações obtidas nas Unidades Curriculares. Esta informação

## 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

---

poderá ser validada quando for feito o levantamento e análise do sucesso escolar referente ao ano letivo 2021/2022.

Refere-se que 56% dos docentes indicou ter implementado novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem, tendo referido novos materiais de apoio, exercícios inovadores como métodos de inovação com maior impacto.

A falta de assiduidade dos alunos e os equipamentos informáticos obsoletos foram os elementos referidos como pontos fracos e como sugestões de melhoria foi recomendado reduzir a dimensão da turma, dar maior visibilidade ao trabalho pedagógico e uma maior interligação com outras UC.

Seguramente, momentos de avaliação e reflexão como o que espelha o presente relatório, são passos importantes para envolver, consolidar, desenvolver, interpretar, discutir e implementar melhorias estruturantes, com o foco na excelência do ISEC Lisboa.

## 5. RECOMENDAÇÕES

---

A compilação dos resultados relativos ao funcionamento das unidades curriculares em cada curso e, a cada semestre, apresenta-se como uma **prática positiva de reflexão e visão transversal sobre o trabalho desenvolvido ao longo do semestre com os alunos, bem como, do cumprimento dos conteúdos programáticos previstos**, representando igualmente uma **ferramenta de tomada de consciência e de melhoria contínua** do nível de satisfação de uma das partes interessadas relevantes, os docentes, no âmbito do SIGQ-ISEC Lisboa, apresentando-se a par, como veículo para a **demonstração da melhoria plena do SIGQ-ISEC Lisboa. É recomendação do GAGQ, que:**

1. Se continue a aferir as diversas informações contidas no presente relatório, replicando esta boa prática de reflexão sobre os resultados relativos ao funcionamento das unidades curriculares lecionadas, nos semestres subsequentes;
2. A coordenação de curso, enquanto estrutura que deve implementar e executar, em estrita articulação com o GAGQ, o SIGQ-ISEC Lisboa como mecanismo de monitorização contínua e revisão periódica dos cursos, efetue uma reflexão sobre os resultados apresentados até 1 mês após a sua divulgação, que entre outras dinâmicas ou sugestões, permita:
  - melhorar de forma contínua o processo de monitorização pedagógica e autorreflexão sobre o particular funcionamento de cada UC;
  - identificar de forma inequívoca medidas de apelo à participação de todo o corpo docente nos inquéritos de funcionamento da UC no âmbito do SIGQ-ISEC Lisboa;
3. Seja dado conhecimento aos estudantes dos resultados obtidos dos Relatórios de Funcionamento das Unidades Curriculares, bem como de eventuais ações de melhoria que surjam na decorrência do mesmo;
4. A coordenação do curso e o Conselho de Direção do ISEC Lisboa analisem a possibilidade de revisão dos conteúdos programáticos das UC, possibilitando uma maior interligação entre as várias matérias lecionadas no curso;
5. A coordenação do curso e o Conselho de Direção do ISEC Lisboa analisem a possibilidade de adoção de métodos inovadores de transmissão de conhecimento e aplicabilidade do mesmo à prática laboral;
6. A coordenação do curso e o Conselho de Direção do ISEC Lisboa reflitam sobre estratégias e/ou dinâmicas que permitam evidenciar uma melhoria efetiva do número de respostas ao instrumento IMP e ao reforço das respostas de docentes ao instrumento RFUC;

## 5. RECOMENDAÇÕES

---

7. A coordenação do curso reflita sobre a necessidade de reavaliação de mecanismos de controlo e acompanhamento do número de horas de controlo efetivamente dadas;
8. As coordenações de curso deverão apreciar criticamente as propostas de alteração do número de horas de contato e/ou ajuste dos conteúdos programáticos nos casos em que os docentes referem que as horas de contato não foram suficientes para o cumprimento do programa;
9. A coordenação de curso defina junto dos docentes uma estratégia que permita dotar os estudantes de capacidade de pesquisa e simultaneamente da necessidade de aplicação prática dos conceitos e dos conteúdos das Unidades Curriculares, através da utilização de um conjunto de recursos que permitam trazer a sociedade, a realidade empresarial para o contexto da sala de aula e vice-versa, explorando assim, o máximo das sinergias e potencial existente;
10. Na sequência do ponto 10., deverá ser privilegiada a transferência de conhecimento e incentivo aos estudantes, para que estes possam rapidamente fazer a ponte entre a investigação e a aplicação da mesma, estando conhecedores da dicotomia existentes entre estas realidades, contribuindo para o seu enriquecimento curricular e profissional, a par, do enriquecimento da produção científica institucional de qualidade;
11. Articular com os serviços de recursos humanos no sentido de no plano de formação do ISEC Lisboa serem agendadas ações de formação específicas sobre metodologias de ensino e aprendizagem ativas e inovadoras (aprendizagem baseada em projeto, STEAM, *flipped classroom*, ensino híbrido, aprendizagem experimental, entre outras);
12. Organização e implementação, pelo GAGQ, de uma ação de formação sobre análise de forças, fraquezas, oportunidades e ameaças (SWOT) a todo o corpo docente do ISEC Lisboa;
13. A coordenação de curso deve implementar mecanismos de maior proximidade que monitorização e que avaliem o cumprimento das horas de contacto previstas/dadas.

## 6. ANEXOS

### Anexo I – Instrumento de monitorização | Questionário utilizado

#### 1. Satisfação Geral com o Curso\*

Qual o seu grau de satisfação com os conteúdos programáticos da UC?

- 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 NS/NR

Escala: 1 = Totalmente Insatisfeito; 2 = Muito Insatisfeito; 3 = Satisfeito; 4 = Muito satisfeito; 5 = Totalmente satisfeito; NS/NR = Não sabe/ Não quer responder

#### 2. Satisfação Geral com o ISEC Lisboa\*

Qual o seu grau de satisfação com o ISEC Lisboa?

- 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 NS/NR

Escala: 1 = Totalmente Insatisfeito; 2 = Muito Insatisfeito; 3 = Satisfeito; 4 = Muito satisfeito; 5 = Totalmente satisfeito; NS/NR = Não sabe/ Não quer responder

#### 3. Satisfação Geral com os Meios Disponibilizados para Lecionar\*

Qual o seu grau de satisfação com os meios disponibilizados para lecionar?

- 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 NS/NR

Escala: 1 = Totalmente Insatisfeito; 2 = Muito Insatisfeito; 3 = Satisfeito; 4 = Muito satisfeito; 5 = Totalmente satisfeito; NS/NR = Não sabe/ Não quer responder

#### 4. Dificuldades Sentidas

Indique as principais dificuldades sentidas

#### 5. Satisfação Geral com os Estudantes\*

Qual o seu grau de satisfação com os estudantes?

- 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 NS/NR

Escala: 1 = Totalmente Insatisfeito; 2 = Muito Insatisfeito; 3 = Satisfeito; 4 = Muito satisfeito; 5 = Totalmente satisfeito; NS/NR = Não sabe/ Não quer responder

#### 6. Opinião sobre o SIGQ-ISEC Lisboa

Escala: 1 = Totalmente Insatisfeito; 2 = Muito Insatisfeito; 3 = Satisfeito; 4 = Muito satisfeito; 5 = Totalmente satisfeito; NS/NR = Não sabe/ Não quer responder

	1	2	3	4	5	NS/ NR
Qual a sua opinião sobre o SIGQ (Sistema Interno de Garantia da Qualidade)?*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qual a sua opinião sobre os mecanismos de monitorização de funcionamento da UC?*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qual a sua opinião sobre a Newsletter da Qualidade (Report)?*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 7. Horas de contacto\*

7.1. Cumpriu com as horas de contacto previstos para a UC?

- Sim  
 Não

## 6. ANEXOS

### 8. Ensino-Aprendizagem

	1	2	3	4	5	NS/NR
Preparação dos estudantes para frequentar a UC*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interesse e motivação dos estudantes pelos conteúdos lecionados*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pontualidade dos estudantes*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cumprimento dos prazos pelos estudantes na entrega de trabalhos*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Volume de trabalho pedido aos estudantes face aos créditos da UC*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos estudantes*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilização da plataforma Moodle*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da relação com os estudantes*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 9. Condições de Leção

Indique os principais constrangimentos encontrados durante a leção da UC (limitações materiais, de espaços, equipamentos, recursos informáticos ou outras)

### 10. Adequação das Horas de Contacto aos Créditos da UC\*

10.1. Como considera a adequação pedagógica do horário estabelecido para a UC?

- 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 NS/NR

Escala: 1 = Muito mau; 2 = Mau; 3 = Suficiente; 4 = Bom; 5 = Muito bom; NS/NR = Não sabe/ Não quer responder

### 11. Programa da UC\*

11.1. Indique o grau de cumprimento do programa descrito na UC.

- 60 a 70%  
 70 a 80%  
 80 a 90%  
 90 a 100%  
 100%

### 12. Adequação do Programa da UC descrito na FUC

	1	2	3	4	5	NS/NR
Componente Teórica ou Teórico-Prática*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Componente Prática/Laboratorial*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12.2. Se considerou que a adequação do programa foi MUITO MÁ ou MÁ, por favor indique as razões da sua escolha.

### 13. Avaliação e Aproveitamento

	1	2	3	4	5	NS/NR
Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adequação das metodologias de avaliação a esta UC*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Volume de trabalho exigido para aprovação final*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Número de estudantes aprovados*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Média das classificações nesta UC*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13.2. Se considerou que os resultados obtidos em termos de estudantes aprovados e média das classificações foram MUITO MAUS ou MAUS, por favor indique as razões da sua escolha.

### 14. Inovação no Ensino\*

Indique se implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem (Novas práticas de ensino, inovações na leção, novos materiais de apoio, novos modelos de avaliação, etc.).

- Sim  
 Não

### 15. Pontos Fortes, Pontos Fracos e Melhorias

15.1. Indique os Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC.

### 15. Pontos Fortes, Pontos Fracos e Melhorias

15.2. Indique os Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC.

### 15. Pontos Fortes, Pontos Fracos e Melhorias

15.3. Indique Sugestões de Melhoria que considere relevantes para o funcionamento desta UC.

### 16. Comentários, Observações ou Recomendações

Utilize este espaço para fazer outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e/ou para o Curso.



## 6. ANEXOS

### Anexo II – Respostas Abertas

Tabela 9 Respostas Abertas – Principais Dificuldades

Principais dificuldades sentidas.	Unidade Curricular
Problemas com a internet em particular na sala B13.	2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (1 de 2)
Problemas com a internet em particular na sala B13.	2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (2 de 2)
Falta de projetos reais que possam transportar os alunos para situações e processos de trabalho semelhantes aos vividos no mercado trabalho.	2 - [9073124] Infografia
Qualidade dos projetores	1 - [9073111] Cultura Visual (1 de 4)
Qualidade dos projetores	1 - [9073111] Cultura Visual (2 de 4)
Qualidade dos projetores	1 - [9073111] Cultura Visual (3 de 4)
Assiduidade, concentração dos alunos	2 - [9073122] Gestão do Design (1 de 2)

Tabela 10 Respostas Abertas – Principais Dificuldades

Principais constrangimentos	Unidade Curricular
Problemas da rede de internet	2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (1 de 2)
Problemas na rede de internet em particular na sala B13.	2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (2 de 2)
Elevado número de alunos por turma.	1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4)
Raramente consegui aceder à rede wireless.	2 - [9073124] Infografia
Turmas demasiado grandes para a capacidade do Laboratório fotográfico	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)
Turmas demasiado grandes para a capacidade do Laboratório fotográfico	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)
Turmas demasiado grandes para a capacidade do Laboratório fotográfico	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)
Sala D3 precisa de um espaço para guardar trabalhos dos alunos. volume de 0,5m3	2 - [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)
Sala D3 precisa de um espaço para guardar trabalhos dos alunos. volume de 0,5m3	2 - [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)
Alguma limitação aos recursos informáticos (sala de computadores). Sala não tinha tomadas para portáteis dos alunos.	2 - [9073122] Gestão do Design (2 de 2)
A hora da dedicação	1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)

Tabela 11 Respostas Abertas – Inovação com maior impacto

Inovação com maior impacto.	Unidade Curricular
Relevância nos aspetos críticos e de análise paralelamente aos conhecimentos de software.	2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (1 de 2)
Relevância nos aspetos críticos e de análise paralelamente aos conhecimentos de software.	2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (2 de 2)
Exercícios práticos	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (1 de 3)
Criação de grupos de trabalho à imagem do que acontece em algumas agências de informação, com o intuito de desenvolver o trabalho de equipa, em que cada elemento tem um papel no processo de construção de uma infografia com características Breaking News.	2 - [9073124] Infografia

## 6. ANEXOS

Inovação com maior impacto.	Unidade Curricular
Novos materiais de apoio.	2 - [9073126] Arte Final Digital (1 de 2)
Novos materiais de apoio.	2 - [9073126] Arte Final Digital (2 de 2)
Novos conteúdos	1 - [9073111] Cultura Visual (1 de 4)
Novos conteúdos	1 - [9073111] Cultura Visual (2 de 4)
Novos conteúdos	1 - [9073111] Cultura Visual (3 de 4)
Inovações na lecionação e novos materiais de apoio.	1 - [9073107] Design I - Design Gráfico (1 de 3)
Inovações na lecionação e novos materiais de apoio.	1 - [9073107] Design I - Design Gráfico (2 de 3)
Dinamização das práticas pedagógicas: trabalho por projetos.	2 - [9073122] Gestão do Design (1 de 2)
Variedade de tarefas	2 - [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)
Variedade de tarefas	2 - [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)
Processo e medidas didático-pedagógicas sempre em atualização. Projetos abrangentes, adaptados ao contexto de trabalho como exercício e inovadores nos conteúdos.	2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2)
Processo e medidas didático-pedagógicas sempre em atualização. Novos exercícios práticos, adaptados e inovadores nos conteúdos.	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)
Processo e medidas didático-pedagógicas sempre em atualização. Novos exercícios práticos, adaptados e inovadores nos conteúdos.	2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2)
Processo e medidas didático-pedagógicas sempre em atualização. Novos exercícios práticos, adaptados e inovadores nos conteúdos e na forma.	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)
Painel mood board e desenho	1 - [9073107] Design I - Design Gráfico (3 de 3)
Incentivar o desenvolvimento do espírito crítico e criativo através de metodologias de questionamento	1 - [9073111] Cultura Visual (4 de 4)
A nova perspetiva científica para desenvolver o argumento	1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)
Incorporar a pesquisa como base para o raciocínio.	3 - [9073137] Projeto (3 de 3)

Tabela 12 Respostas Abertas – Fatores de Sucesso/ Pontos Fortes

Fatores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC	Unidade Curricular
Dotar os estudantes de versatilidade ao nível conceptual e formal dos projetos.	2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (1 de 2)
Dotar os estudantes de versatilidade ao nível conceptual e formal dos projetos.	2 - [9073121] Laboratório de Multimédia (2 de 2)
Parte prática	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (1 de 3)
Interação com alunos, personalização no acompanhamento projetual	3 - [9073137] Projeto (1 de 3)
Aprendizagem de processos de trabalho próximos da realidade apresentada pelo mercado de trabalho na área da infografia.	2 - [9073124] Infografia
Ganhos de competência dos estudantes na preparação de trabalhos para impressão.	2 - [9073126] Arte Final Digital (1 de 2)
Ganhos de competência dos estudantes na preparação de trabalhos para impressão.	2 - [9073126] Arte Final Digital (2 de 2)
Gerar conhecimento e organização de ideias	1 - [9073111] Cultura Visual (1 de 4)
Gerar conhecimento e organização de ideias	1 - [9073111] Cultura Visual (2 de 4)
Gerar conhecimento e organização de ideias	1 - [9073111] Cultura Visual (3 de 4)
Abordagem aos temas de forma articulada com o perfil dos alunos e a sua realidade e as suas necessidades nesta formação. Componente prática de aplicação de conhecimento.	2 - [9073122] Gestão do Design (1 de 2)
Interesse dos alunos pelo software e por esta área.	2 - [9073125] Animação (2 de 2)

## 6. ANEXOS

Fatores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC	Unidade Curricular
A componente prática motiva os alunos à aquisição e consolidação dos conteúdos a apreender.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)
A componente prática motiva os alunos à aquisição e consolidação dos conteúdos a apreender.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)
A componente prática motiva os alunos à aquisição e consolidação dos conteúdos a apreender.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)
Aulas práticas	2 - [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)
Aulas praticas	2 - [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)
Inovação dos conteúdos e adaptação dos mesmos às necessidades formativas dos alunos, do mercado e dos objetivos profissionais. Investimento efetuado no novo espaço de trabalho/ensino.	2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2)
Inovação dos conteúdos e adaptação dos mesmos às necessidades pedagógicas dos alunos, de mercado e objetivos profissionais. Investimento efetuado no novo espaço de trabalho/ensino.	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)
Inovação dos conteúdos e adaptação dos mesmos às necessidades formativas dos alunos, do mercado e dos objetivos profissionais. Investimento efetuado no novo espaço de trabalho/ensino.	2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2)
Inovação do conteúdos e adaptação dos mesmos às necessidades formativas dos alunos, do mercado e dos objetivos profissionais. Investimento efetuado no novo espaço de trabalho/ensino.	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)
Boa carga horária.	3 - [9073140] Gestão, Deontologia e Inovação
Desenvolver práticas de participação	1 - [9073111] Cultura Visual (4 de 4)
Forte componente prática, forte autonomia dos alunos (o que também é por vezes um ponto fraco); interação entre os alunos.	3 - [9073137] Projeto (2 de 3)
Abrangência dos conteúdos programáticos.	2 - [9073122] Gestão do Design (2 de 2)
Incorporar a pesquisa como base para o raciocínio.	1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)
A nova perspetiva científica para desenvolver o argumento	3 - [9073137] Projeto (3 de 3)

Tabela 13 Respostas Abertas – Fatores de Insucesso/ Pontos Fracos

Fatores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC	Unidade Curricular
Falta de projetos reais que possam reforçar a capacidade de resposta a processos de trabalho semelhantes aos vividos no mercado de trabalho.	2 - [9073124] Infografia
Ser essencialmente teórica	1 - [9073111] Cultura Visual (1 de 4)
Ser essencialmente teórica	1 - [9073111] Cultura Visual (2 de 4)
Ser essencialmente teórica	1 - [9073111] Cultura Visual (3 de 4)
Assiduidade. Empenho dos alunos.	2 - [9073122] Gestão do Design (1 de 2)
Falta de horas para explicar o software e desenvolver exercícios.	2 - [9073125] Animação (2 de 2)
A não-assiduidade dos alunos revela-se como principal motivo do insucesso.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)
A não-assiduidade dos alunos revela-se como principal motivo do insucesso.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)
A não-assiduidade dos alunos revela-se como principal motivo do insucesso.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)
Visitas de estudo (impossibilidade covid)	2 - [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)
Visitas de estudo (impossibilidade covid)	2 - [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)
Alguns equipamentos informáticos, obsoletos.	2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2)

## 6. ANEXOS

Fatores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC	Unidade Curricular
Alguns equipamentos informáticos, obsoletos.	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)
Alguns equipamentos informáticos, obsoletos.	2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2)
Alguns equipamentos informáticos, obsoletos.	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)
Conteúdo original desatualizado.	3 - [9073140] Gestão, Deontologia e Inovação
Alguns alunos chegam mal preparados a esta UC	1 - [9073111] Cultura Visual (4 de 4)
Fraca interação com projetos reais e com diálogo com tecido empresarial.	3 - [9073137] Projeto (2 de 3)
Pouca interação com outras UC	2 - [9073122] Gestão do Design (2 de 2)
O avanço das tecnologias e a adequação do conteúdo	1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)
A interpretação do método científico a partir da disciplina de design.	3 - [9073137] Projeto (3 de 3)

Tabela 14 Respostas Abertas –Sugestões de melhoria

Sugestões de Melhoria	Unidade Curricular
Mais componentes práticas nos anos anterior para ampliar conhecimentos/técnicas necessários nesta UC.	3 - [9073137] Projeto (1 de 3)
Promover visitas de estudo a editoras ou ateliers onde o desenvolvimento da infografia tem forte expressão. Convidar profissionais da área para workshops ou webinars.	2 - [9073124] Infografia
Fazer mais visitas, implementação de trabalhos mais práticos	1 - [9073111] Cultura Visual (1 de 4)
Fazer mais visitas, implementação de trabalhos mais práticos	1 - [9073111] Cultura Visual (2 de 4)
Fazer mais visitas, implementação de trabalhos mais práticos	1 - [9073111] Cultura Visual (3 de 4)
UC mais articulada com o real, empresas / parceiros, e as necessidades da formação em energias renováveis e ambiente	2 - [9073122] Gestão do Design (1 de 2)
O alargamento das instalações laboratoriais ou o ajustamento do número de alunos por turma face às instalações existentes permitiria uma maior consolidação dos diferentes conteúdos lecionados.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)
O alargamento das instalações laboratoriais ou o ajustamento do número de alunos por turma face às instalações existentes permitiria uma maior consolidação dos diferentes conteúdos lecionados.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)
O alargamento das instalações laboratoriais ou o ajustamento do número de alunos por turma face às instalações existentes permitiria uma maior consolidação dos diferentes conteúdos lecionados.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)
Local para os alunos guardarem os trabalhos	2 - [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)
Visibilidade do trabalho pedagógico desenvolvido.	2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2)
Visibilidade do trabalho pedagógico desenvolvido.	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)
Visibilidade do trabalho pedagógico desenvolvido.	2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2)
Visibilidade do trabalho pedagógico desenvolvido.	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)
Pode apresentar uma atualização no conteúdo e maior integração com outras disciplinas para que os estudantes entendam melhor o contexto da mesma no Design.	3 - [9073140] Gestão, Deontologia e Inovação
A articulação de projetos com outras UC para estimular um conhecimento transversal	1 - [9073111] Cultura Visual (4 de 4)
Promover maior interação entre as unidades curriculares, criação de protocolos com empresas ou instituições para o desenvolvimento de projetos mais próximos à realidade e ao contato com o "cliente" real.	3 - [9073137] Projeto (2 de 3)

## 6. ANEXOS

Promover maior interação com outras unidades curriculares, e dinamização de aulas abertas com especialistas das diferentes áreas da UC	2 - [9073122] Gestão do Design (2 de 2)
Continuar a apostar na pesquisa	1 - [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)
Continuar a apostar na pesquisa	3 - [9073137] Projeto (3 de 3)

Tabela 15 Respostas Abertas – Comentários, observações ou recomendações

Comentários, observações ou recomendações relevantes para a UC e/ou para o Curso.	Unidade Curricular
Além das horas de contacto estabelecidas a turma usufruiu de acompanhamento adicional (via email e presencial).	3 - [9073137] Projeto (1 de 3)
Nota-se um aproximar de projetos entre UC do curso, mas é necessário haver mais interação entre as mesmas.	2 - [9073124] Infografia
Existe uma dificuldade geral por parte dos alunos em estruturar e redigir documentos escritos, assim como compreender na íntegra toda a documentação escrita que lhes é fornecida.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)
Existe uma dificuldade geral por parte dos alunos em estruturar e redigir documentos escritos, assim como compreender na íntegra toda a documentação escrita que lhes é fornecida.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)
Existe uma dificuldade geral por parte dos alunos em estruturar e redigir documentos escritos, assim como compreender na íntegra toda a documentação escrita que lhes é fornecida.	1 - [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)
Sala D3 precisa de um espaço para guardar trabalhos dos alunos. Volume de 0,5m <sup>3</sup>	2 - [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)
A UC está bem estruturada e oferece conteúdos pedagógicos e programáticos ajustados à formação dos alunos.	2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (1 de 2)
A UC está bem estruturada e oferece conteúdos pedagógicos e programáticos ajustados à formação dos alunos.	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)
A UC está bem estruturada e oferece conteúdos pedagógicos e programáticos ajustados à formação dos alunos.	2 - [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem (2 de 2)
A UC está bem estruturada e oferece conteúdos pedagógicos e programáticos ajustados à formação dos alunos.	1 - [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)
A articulação das aulas com atividades em equipamentos culturais	1 - [9073111] Cultura Visual (4 de 4)

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 1

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073121] Laboratório de Multimédia (1 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
4
3
3
5
4
4
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Problemas da rede de internet

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

90 a 100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

4
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 1

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073121] Laboratório de Multimédia (1 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	4
4.4. Número de alunos aprovados	4
4.5. Média das classificações nesta UC	4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Sim**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 2

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073121] Laboratório de Multimédia (2 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC	5
1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados	4
1.3. Pontualidade dos alunos	4
1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos	5
1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas	5
1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC	4
1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos	4
1.8. Utilização da plataforma Moodle	5
1.9. Qualidade da relação com os alunos	5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Problemas na rede de internet em particular na sala B13.

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?	4
---	---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC	90 a 100%
--	-----------

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)	4
--	---

3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)	5
--	---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê



## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 2

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073121] Laboratório de Multimédia (2 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

5

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

5

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

4

4.4. Número de alunos aprovados

5

4.5. Média das classificações nesta UC

4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Sim

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

Relevância nos aspectos críticos e de análise paralelamente aos conhecimentos de software.

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Dotar os estudantes de versatilidade ao nível conceptual e formal dos projetos.

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 3

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073109] Tratamento Digital de Imagem (1 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
5
3
4
4
4
5
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**90 a 100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

4
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 3

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073109] Tratamento Digital de Imagem (1 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	4
4.4. Número de alunos aprovados	NS/ NR
4.5. Média das classificações nesta UC	NS/ NR

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

Não consigo responder aos 2 últimos pontos, ainda estou em avaliações com a turma

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Sim**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

Exercícios práticos

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Parte prática

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 4

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
4
3
3
4
5
5
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 4

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (1 de 4)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

5

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

5

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

5

4.4. Número de alunos aprovados

3

4.5. Média das classificações nesta UC

3

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Não

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 5

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4

5

4

4

4

5

5

5

5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Elevado número de alunos por turma.

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

Nada a apontar

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 5

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (2 de 4)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

- 4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC
- 4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC
- 4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final
- 4.4. Número de alunos aprovados
- 4.5. Média das classificações nesta UC

5
5
5
5
4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

- 5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

**Não**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

- 6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Nada a apontar

- 6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

Nada a apontar

- 6.3. Sugestões de melhoria

Nada a apontar

- 6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

Nada a apontar

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 6

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
4
3
3
4
5
5
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Nada a apontar

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê



## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 6

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (3 de 4)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

5

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

5

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

5

4.4. Número de alunos aprovados

3

4.5. Média das classificações nesta UC

3

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Não

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 7

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073137] Projeto (1 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC	4
1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados	5
1.3. Pontualidade dos alunos	3
1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos	3
1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas	3
1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC	5
1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos	5
1.8. Utilização da plataforma Moodle	5
1.9. Qualidade da relação com os alunos	5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?	5
---	---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC	100%
--	------

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)	5
3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)	5

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 7

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073137] Projeto (1 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	4
4.4. Número de alunos aprovados	NS/ NR
4.5. Média das classificações nesta UC	NS/ NR

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Não**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 8

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073124] Infografia

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC	4
1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados	5
1.3. Pontualidade dos alunos	3
1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos	3
1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas	4
1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC	5
1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos	4
1.8. Utilização da plataforma Moodle	5
1.9. Qualidade da relação com os alunos	5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Raramente consegui aceder à rede wireless.

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?	5
---	---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC	100%
--	------

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)	5
--	---

3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)	4
--	---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 8

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073124] Infografia

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	4
4.4. Número de alunos aprovados	4
4.5. Média das classificações nesta UC	4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Sim**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

Criação de grupos de trabalho à imagem do que acontece em algumas agências de informação, com o intuito de desenvolver o trabalho de equipa, em que cada elemento tem um papel no processo de construção de uma infografia com características Breaking News.

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Aprendizagem de processos de trabalho próximos da realidade apresentada pelo mercado de trabalho na área da infografia.

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

Falta de projetos reais que possam reforçar a capacidade de resposta a processos de trabalho semelhantes aos vividos no mercado de trabalho.

6.3. Sugestões de melhoria

Promover visitas de estudo a editoras ou ateliers onde o desenvolvimento da infografia tem forte expressão. Convidar profissionais da área para workshops ou webinars.

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

Nota-se um aproximar de projetos entre UC do curso, mas é necessário haver mais interação entre as mesmas.

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 9

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073126] Arte Final Digital (1 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

3
4
3
4
4
4
4
4
4

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

90 a 100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

4
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 9

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073126] Arte Final Digital (1 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

4

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

4

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

4

4.4. Número de alunos aprovados

4

4.5. Média das classificações nesta UC

4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Sim

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

Novos materiais de apoio.

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Ganhos de competência dos estudantes na preparação de trabalhos para impressão.

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 10

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073126] Arte Final Digital (2 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

3
4
3
4
4
4
4
4
4

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

90 a 100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

4
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê



## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 10

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073126] Arte Final Digital (2 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

4

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

4

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

4

4.4. Número de alunos aprovados

4

4.5. Média das classificações nesta UC

4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Sim

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

Novos materiais de apoio.

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Ganhos de competência dos estudantes na preparação de trabalhos para impressão.

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 11

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073111] Cultura Visual (1 de 4)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4  
4  
3  
4  
4  
4  
4  
4  
4

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

90 a 100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

4

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

NS/ NR

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 11

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073111] Cultura Visual (1 de 4)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

4

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

4

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

4

4.4. Número de alunos aprovados

4

4.5. Média das classificações nesta UC

4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Sim

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 12

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073111] Cultura Visual (2 de 4)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
4
3
4
4
4
4
4
4

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**90 a 100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

4
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

**NS/ NR**

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 12

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073111] Cultura Visual (2 de 4)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	4
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	4
4.4. Número de alunos aprovados	4
4.5. Média das classificações nesta UC	4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Sim**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 13

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073111] Cultura Visual (3 de 4)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
4
3
4
4
4
4
4
4

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

4
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

NS/ NR

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 13

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073111] Cultura Visual (3 de 4)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

4

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

4

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

4

4.4. Número de alunos aprovados

4

4.5. Média das classificações nesta UC

4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Sim

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

Novos conteúdos

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Gerar conhecimento e organização de ideias

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

Ser essencialmente teórica

6.3. Sugestões de melhoria

Fazer mais visitas , implementação de trabalhos mais práticos

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 14

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073107] Design I - Design Gráfico (1 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4  
4  
4  
4  
4  
4  
4  
4  
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

90 a 100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê



## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 14

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073107] Design I - Design Gráfico (1 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

4

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

4

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

4

4.4. Número de alunos aprovados

4

4.5. Média das classificações nesta UC

4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Sim

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

Inovações na lecionação e novos materiais de apoio.

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 15

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073107] Design I - Design Gráfico (2 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4  
4  
4  
4  
4  
4  
4  
4  
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

90 a 100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 15

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073107] Design I - Design Gráfico (2 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

4

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

4

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

4

4.4. Número de alunos aprovados

4

4.5. Média das classificações nesta UC

4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Sim

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

Inovações na lecionação e novos materiais de apoio.

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 16

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073110] Desenho II (1 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
5
5
5
2
5
5
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

NS/ NR

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 16

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073110] Desenho II (1 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

5

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

5

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

5

4.4. Número de alunos aprovados

5

4.5. Média das classificações nesta UC

4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Não

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 17

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073110] Desenho II (2 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
5
5
4
2
5
5
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

NS/ NR

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 17

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073110] Desenho II (2 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

5

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

5

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

5

4.4. Número de alunos aprovados

5

4.5. Média das classificações nesta UC

4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Não

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 18

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073110] Desenho II (3 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
4
4
4
2
5
5
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

NS/ NR

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê



## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 18

**2021-2022**

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2º Semestre**

UC: [9073110] Desenho II (3 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

5

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

5

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

5

4.4. Número de alunos aprovados

4

4.5. Média das classificações nesta UC

4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

**Não**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 19

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073125] Animação (1 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

5
3
2
1
2
4
5
5
4

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

NS/ NR

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 19

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073125] Animação (1 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	5
4.4. Número de alunos aprovados	NS/ NR
4.5. Média das classificações nesta UC	NS/ NR

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Não**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 20

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073122] Gestão do Design (1 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4  
4  
4  
4  
5  
5  
5  
5  
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

90 a 100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

NS/ NR

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 20

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073122] Gestão do Design (1 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

5

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

5

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

5

4.4. Número de alunos aprovados

4

4.5. Média das classificações nesta UC

4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Sim

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 21

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073125] Animação (2 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
4
3
3
4
4
4
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Não senti constrangimentos.

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

2
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**70 a 80%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

Falta de horas para explicar a matéria, componente teórica e prática do software.

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

3
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

3
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 21

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073125] Animação (2 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	3
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	3
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	3
4.4. Número de alunos aprovados	4
4.5. Média das classificações nesta UC	4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Não**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 22

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

5
4
3
3
3
5
4
5
3

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Turmas demasiado grandes para a capacidade do Laboratório fotográfico

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê



## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 22

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073112] Laboratório de Fotografia I (1 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

- 4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC
- 4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC
- 4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final
- 4.4. Número de alunos aprovados
- 4.5. Média das classificações nesta UC

5
5
5
4
4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

- 5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Não

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

- 6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

A componente prática motiva os alunos à aquisição e consolidação dos conteúdos a apreender.

- 6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

A não-assiduidade dos alunos revela-se como principal motivo do insucesso.

- 6.3. Sugestões de melhoria

O alargamento das instalações laboratoriais ou o ajustamento do número de alunos por turma face às instalações existentes permitiria uma maior consolidação dos diferentes conteúdos lecionados.

- 6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

Existe uma dificuldade geral por parte dos alunos em estruturar e redigir documentos escritos, assim como compreender na íntegra toda a documentação escrita que lhes é fornecida.

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 23

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

5
4
3
3
3
5
4
5
3

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Turmas demasiado grandes para a capacidade do Laboratório fotográfico

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 23

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073112] Laboratório de Fotografia I (2 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	5
4.4. Número de alunos aprovados	4
4.5. Média das classificações nesta UC	4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Não**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 24

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

5
4
3
3
3
5
4
5
3

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Turmas demasiado grandes para a capacidade do Laboratório fotográfico

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 24

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073112] Laboratório de Fotografia I (3 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	5
4.4. Número de alunos aprovados	4
4.5. Média das classificações nesta UC	4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Não**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

A componente prática motiva os alunos à aquisição e consolidação dos conteúdos a apreender.

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

A não-assiduidade dos alunos revela-se como principal motivo do insucesso.

6.3. Sugestões de melhoria

O alargamento das instalações laboratoriais ou o ajustamento do número de alunos por turma face às instalações existentes permitiria uma maior consolidação dos diferentes conteúdos lecionados.

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

Existe uma dificuldade geral por parte dos alunos em estruturar e redigir documentos escritos, assim como compreender na íntegra toda a documentação escrita que lhes é fornecida.

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 25

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073139] Design de Interatividade

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? -

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- |   |   |
|---|---|
| 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC                   | - |
| 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados  | - |
| 1.3. Pontualidade dos alunos                                      | - |
| 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos  | - |
| 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas       | - |
| 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC | - |
| 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos      | - |
| 1.8. Utilização da plataforma Moodle                              | - |
| 1.9. Qualidade da relação com os alunos                           | - |

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

-

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- |   |   |
|---|---|
| 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado? | - |
|---|---|

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

-

#### 3. Programa da UC

- |  |   |
|--|---|
| 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC | - |
|--|---|

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

-

- |  |   |
|--|---|
| 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática) | - |
|--|---|

- |  |   |
|--|---|
| 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial) | - |
|--|---|

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

-

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 25

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073139] Design de Interatividade

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

- 4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC -
- 4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC -
- 4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final -
- 4.4. Número de alunos aprovados -
- 4.5. Média das classificações nesta UC -

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

-

#### 5. Inovação no Ensino

- 5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? -

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

-

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

- 6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

-

- 6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

-

- 6.3. Sugestões de melhoria

-

- 6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

-

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 26

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

3
3
3
3
4
4
4
4
4

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Sala D3 precisa de um espaço para guardar trabalhos dos alunos. Volume de 0,5m3

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

3
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**90 a 100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

4
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê



## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 26

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073120] Laboratório de Materiais (1 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

3

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

4

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

4

4.4. Número de alunos aprovados

4

4.5. Média das classificações nesta UC

3

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Sim

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 27

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

3
4
4
3
4
4
4
4
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Sala D3 precisa de um espaço para guardar trabalhos dos alunos. Volume de 0,5m<sup>3</sup>

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

90 a 100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

3
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 27

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073120] Laboratório de Materiais (2 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	3
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	4
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	4
4.4. Número de alunos aprovados	4
4.5. Média das classificações nesta UC	4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Sim**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 28

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagen

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

3
5
5
4
4
4
5
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Sem constrangimentos

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 28

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagen

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	4
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	5
4.4. Número de alunos aprovados	5
4.5. Média das classificações nesta UC	5

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Sim**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 29

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4

5

4

4

4

4

5

5

5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Sem constrangimentos

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

4

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 29

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073109] Tratamento Digital de Imagem (2 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	4
4.4. Número de alunos aprovados	5
4.5. Média das classificações nesta UC	5

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Sim**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

Processo e medidas didático-pedagógicas sempre em atualização. Novos exercícios práticos, adaptados e inovadores nos conteúdos.

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Inovação dos conteúdos e adaptação dos mesmos às necessidades pedagógicas dos alunos, de mercado e objetivos profissionais. Investimento efetuado no novo espaço de trabalho/ensino.

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

Alguns equipamentos informáticos, obsoletos.

6.3. Sugestões de melhoria

Visibilidade do trabalho pedagógico desenvolvido.

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

A UC está bem estruturada e oferece conteúdos pedagógicos e programáticos ajustados à formação dos alunos.

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 30

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagen

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

3
5
5
4
4
4
5
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Sem constrangimentos

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê



## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 30

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073119] Design III - Design de Identidade Marca e Embalagen

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	4
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	5
4.4. Número de alunos aprovados	5
4.5. Média das classificações nesta UC	5

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Sim**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 31

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
5
4
4
4
4
5
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Sem constrangimentos

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

4
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 31

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073109] Tratamento Digital de Imagem (3 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	4
4.4. Número de alunos aprovados	5
4.5. Média das classificações nesta UC	5

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Sim**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 32

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073107] Design I - Design Gráfico (3 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC	5
1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados	5
1.3. Pontualidade dos alunos	5
1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos	5
1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas	5
1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC	5
1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos	5
1.8. Utilização da plataforma Moodle	5
1.9. Qualidade da relação com os alunos	5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?	5
---	---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC	100%
--	------

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)	5
3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)	5

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 32

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073107] Design I - Design Gráfico (3 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	5
4.4. Número de alunos aprovados	5
4.5. Média das classificações nesta UC	4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Sim**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 33

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073138] Publicações Digitais II

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
4
3
4
5
5
4
5
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

5
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

5

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

NS/ NR

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 33

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073138] Publicações Digitais II

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	5
4.4. Número de alunos aprovados	NS/ NR
4.5. Média das classificações nesta UC	NS/ NR

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Não**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 34

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073140] Gestão, Deontologia e Inovação

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

3
3
4
4
4
4
4
4
3
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

3
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**90 a 100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

4
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

**NS/ NR**

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê



## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 34

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073140] Gestão, Deontologia e Inovação

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

5

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

3

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

4

4.4. Número de alunos aprovados

4

4.5. Média das classificações nesta UC

3

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Não

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Boa carga horária.

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

Conteúdo original desatualizado.

6.3. Sugestões de melhoria

Pode apresentar uma atualização no conteúdo e maior integração com outras disciplinas para que os estudantes entendam melhor o contexto da mesma no Design.

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 35

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073141] Seminários (1 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC	3
1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados	4
1.3. Pontualidade dos alunos	4
1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos	4
1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas	4
1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC	4
1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos	NS/ NR
1.8. Utilização da plataforma Moodle	3
1.9. Qualidade da relação com os alunos	4

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?	5
---	---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC	100%
--	------

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)	5
--	---

3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)	NS/ NR
--	--------

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 35

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073141] Seminários (1 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

5

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

3

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

5

4.4. Número de alunos aprovados

4

4.5. Média das classificações nesta UC

3

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Não

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 36

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073111] Cultura Visual (4 de 4)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

3
4
3
4
3
4
4
4
5

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**90 a 100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

3
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

NS/ NR

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 36

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073111] Cultura Visual (4 de 4)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

4

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

3

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

4

4.4. Número de alunos aprovados

3

4.5. Média das classificações nesta UC

3

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Sim

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

6.3. Sugestões de melhoria

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 37

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073137] Projeto (2 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
3
4
3
3
4
4
3
4

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

90 a 100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

NS/ NR

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 37

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073137] Projeto (2 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	4
4.4. Número de alunos aprovados	NS/ NR
4.5. Média das classificações nesta UC	NS/ NR

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Não**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Forte componente prática, forte autonomia dos alunos (o que também é por vezes um ponto fraco); interação entre os alunos.

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

Fraca interação com projetos reais e com diálogo com tecido empresarial.

6.3. Sugestões de melhoria

Promover maior interação entre as unidades curriculares, criação de protocolos com empresas ou instituições para o desenvolvimento de projetos mais próximos à realidade e ao contato com o "cliente" real.

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 38

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073122] Gestão do Design (2 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

3
4
2
3
4
4
4
3
4

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

Alguma limitação aos recursos informáticos (sala de computadores). Sala não tinha tomadas para portáteis dos alunos.

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**90 a 100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

3
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

4
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê



## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 38

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073122] Gestão do Design (2 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	5
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	5
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	5
4.4. Número de alunos aprovados	NS/ NR
4.5. Média das classificações nesta UC	NS/ NR

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Não**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Abrangência dos conteúdos programáticos.

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

Pouca interação com outras UC

6.3. Sugestões de melhoria

Promover maior interação com outras unidades curriculares, e dinamização de aulas abertas com especialistas das diferentes áreas da UC

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 39

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

A hora da dedicação

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

3

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

90 a 100%

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)
- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

3  
3

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 39

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073108] Processos e Tecnologias de Impressão (4 de 4)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC	3
4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC	3
4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final	3
4.4. Número de alunos aprovados	4
4.5. Média das classificações nesta UC	4

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

-

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? **Sim**

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

A nova perspectiva científica para desenvolver o argumento

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

Incorporar a pesquisa como base para o raciocínio.

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

O avanço das tecnologias e a adequação do conteúdo

6.3. Sugestões de melhoria

Continuar a apostar na pesquisa

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

-

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 40

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073137] Projeto (3 de 3)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? Sim

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC
- 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados
- 1.3. Pontualidade dos alunos
- 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos
- 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas
- 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC
- 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos
- 1.8. Utilização da plataforma Moodle
- 1.9. Qualidade da relação com os alunos

4
4
4
3
3
3
3
3
3
4

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado?

3
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC

**90 a 100%**

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática)

4
---

- 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial)

2
---

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 40

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073137] Projeto (3 de 3)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC

3

4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC

3

4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final

3

4.4. Número de alunos aprovados

3

4.5. Média das classificações nesta UC

3

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

-

#### 5. Inovação no Ensino

5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem?

Sim

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

Incorporar a pesquisa como base para o raciocínio.

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

A nova perspectiva científica para desenvolver o argumento

6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

A interpretação do método científico a partir da disciplina de design.

6.3. Sugestões de melhoria

Continue apostando na pesquisa

6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

-

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 41

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

**2021-2022**

UC: [9073141] Seminários (2 de 2)

**2º Semestre**

Cumpriu com os tempos de contacto previstos para a UC? -

Se assinalou Não na questão anterior, por favor, justifique a sua resposta.

Questões:

#### 1. Ensino e Aprendizagem

- |   |   |
|---|---|
| 1.1. Preparação dos alunos para frequentar a UC                   | - |
| 1.2. Interesse e motivação dos alunos pelos conteúdos lecionados  | - |
| 1.3. Pontualidade dos alunos                                      | - |
| 1.4. Cumprimento dos prazos pelos alunos na entrega de trabalhos  | - |
| 1.5. Frequência com que foi solicitado a esclarecer dúvidas       | - |
| 1.6. Volume de trabalho pedido aos alunos face aos créditos da UC | - |
| 1.7. Qualidade dos materiais didáticos fornecidos aos alunos      | - |
| 1.8. Utilização da plataforma Moodle                              | - |
| 1.9. Qualidade da relação com os alunos                           | - |

**NOTA** Constrangimentos no funcionamento da Unidade Curricular

#### 2. Adequação das horas de contacto aos créditos da UC

- |   |   |
|---|---|
| 2.1. O horário estabelecido para a UC foi pedagogicamente adequado? | - |
|---|---|

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, indique as suas razões

#### 3. Programa da UC

- |  |   |
|--|---|
| 3.1. Grau de cumprimento do programa descrito na FUC | - |
|--|---|

**NOTA** Se cumpriu menos de 90% do programa, indique sucintamente as razões

- |  |   |
|--|---|
| 3.2. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Teórica ou Teórico/Prática) | - |
|--|---|

- |  |   |
|--|---|
| 3.3. Adequação do programa da UC descrito na FUC (Componente Prática/Laboratorial) | - |
|--|---|

**NOTA** Se assinalou 1 ou 2, nas questões anteriores, diga-nos porquê

## Relatório de Funcionamento de Unidade Curricular

### Resposta do Docente por UC

Resposta n.º 41

2021-2022

Curso: **Licenciatura em Design e Produção Gráfica**

2º Semestre

UC: [9073141] Seminários (2 de 2)

Questões:

#### 4. Avaliação e Aproveitamento da UC

- 4.1. Cumprimento do processo de avaliação descrito na FUC -
- 4.2. Adequação das Metodologias de Avaliação a esta UC -
- 4.3. Volume de trabalho exigido para aprovação final -
- 4.4. Número de alunos aprovados -
- 4.5. Média das classificações nesta UC -

**NOTA** Se respondeu 1 ou 2 às duas questões anteriores, indique as razões da sua escolha.

-

#### 5. Inovação no Ensino

- 5.1. Implementou novas medidas didático-pedagógicas relevantes para os resultados de aprendizagem? 0

**NOTA** Se respondeu Sim na questão anterior, diga-nos qual a inovação com mais impacto

0

#### 6. Pontos Fortes, Pontos Fracos, Melhorias

- 6.1. Factores de Sucesso / Pontos Fortes desta UC

-

- 6.2. Factores de Insucesso / Pontos Fracos desta UC

-

- 6.3. Sugestões de melhoria

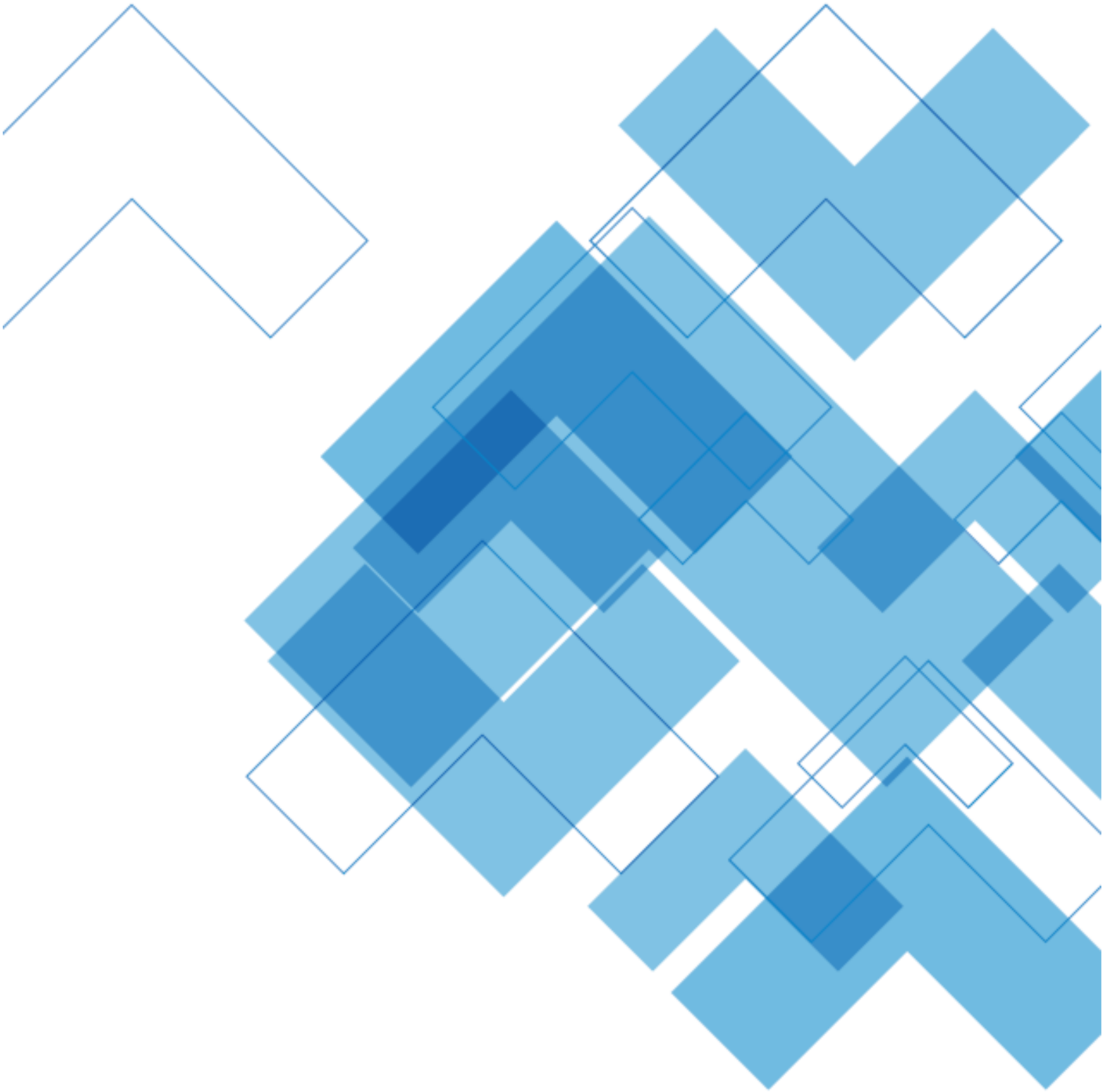
-

- 6.4. Outros comentários, observações ou recomendações que considere relevantes para a UC e para o Curso

-

#### Legenda:

1	2	3	4	5	NS/NR
Totalmente insatisfeito	Muito insatisfeito	Quase satisfeito	Satisfeito	Muito Satisfeito	Não Sabe/ Não quer responder



**ISECLISBOA.PT**

ALAMEDA DAS LINHAS DE TORRES, 179

1750-142 LISBOA

+351 217 541 310

G.AVALIACAO@ISECLISBOA.PT