Relatório de Sucesso Escolar

Licenciatura em Design e Produção Gráfica

2020/2021

iseclisboa
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS

GAGQ DOCUMENTO VERIFICADO

No caso de imprimir este documento, este passa automaticamente a ser uma "Cópia Não Controlada".
A utilização do presente documento implica a confirmação prévia de que corresponde à versão em vigor, junto do GAGQ.

Sucesso Escolar

Curso:
Licenciatura em Design e Produção Gráfica

Ano letivo
2020/2021

Nota Introdutória

Neste Relatório são apresentados os dados relativos ao Sucesso Escolar na totalidade das Unidades Curriculares (UC) do curso para o ano letivo de 2020/2021. Na presente análise consideram-se as UC que integram o plano de estudos aprovado pelo Despacho n.º 13260/2016 publicado em Diário da República, 2.ª série - N.º 212, de 4 de novembro, corrigido pela Declaração de Retificação n.º 768/2017, de 6 de novembro, dado que era o plano de estudos em vigor nesse ano letivo.

Na Tabela 1 apresentam-se os dados relativos aos alunos inscritos e aprovados em cada UC, a Taxa de Aprovação e a Classificação Média (CM) obtida na UC. Foram considerados como alunos aprovados os que realizaram a avaliação formal, contínua e por exame, e também os alunos aprovados em procedimentos de Creditação de Competências.

A Classificação Média do Curso apresentada corresponde à média ponderada de todas as classificações, de todos os alunos aprovados às UC do curso, no ano letivo em análise. Salienta-se que não contam para o cálculo da média da classificação do curso as UC cuja aprovação foi obtida por creditação de competências por experiência profissional que, nos termos do Regulamento de Creditação de Competências do ISEC Lisboa não dá lugar à atribuição de nota.

Nas Figuras 1, 2 e 3 são apresentados os dados da Tabela 1 em formato gráfico, permitindo uma melhor comparação dos mesmos.

Na Figura 4 é apresentada a distribuição das classificações dos alunos na escala de classificação nacional, escala de 0 a 20 valores, sendo apresentada apenas a distribuição das classificações positivas.

A distribuição das classificações dos alunos, atendendo à Menção Qualitativa definida no Decreto-Lei n.º 42/2005 na sua redação atual, é apresentada na Figura 5.
Para a atribuição da Menção Quantitativa foi usada a escala legalmente definida:
- **Suficiente** (10 a 13 valores)
- **Bom** (14 e 15 valores)
- **Muito Bom** (16 e 17 valores)
- **Excelente** (18 a 20 valores)

Na Figura 6 apresentam-se as classificações obtidas, a todas as UC e por todos os alunos, segundo a Escala Europeia de Comparabilidade das Classificações de acordo com o artigo 18.º, do Decreto-Lei n.º 42/2005 de 22 de fevereiro, na sua redação atual.
Esta Escala é constituída por 5 classes, identificadas pelas letras A a E e que englobam as seguintes distribuições de classificações dos alunos:
E = Intervalo de classificações que inclui 10 % dos alunos com classificações mais baixas.
D = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 25 % de alunos.
C = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 30 % de alunos.
B = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 25 % de alunos.
A = Intervalo de classificações que inclui 10 % dos alunos com classificações mais elevadas.
Na aplicação desta Escala, considerou-se para a definição dos limites de cada intervalo, a classificação que originava um menor erro na distribuição da classificação dos alunos. Em caso de igualdade, as classificações foram atribuídas ao intervalo superior de classificações.
A classificação E não é atribuída quando se verifica a existência de mais de 20% de alunos com a classificação de 10 valores.

Na Tabela 2 apresenta-se a distribuição das Classificações Finais em cada UC. Podem assim avaliar-se as eventuais assimetrias de distribuição de classificações em todas as UC do curso (Figura 7).

Na Tabela 3 apresentam-se as UC com Taxas de Aprovação inferiores a 50% (quando aplicável) e na Tabela 4 as UC que correspondem a uma Taxa de Aprovação entre 50% e 70% (quando aplicável). Na Tabela 5 é apresentada a variação das Taxas de Aprovação no ano letivo 2020/2021, comparativamente entre os alunos considerados "Regulares" e os alunos com estatuto de trabalhador-estudante (TE) e, na Tabela 6 uma análise particular das UC onde a taxa de sucesso dos alunos TE são inferiores aos alunos regulares.

Por último, na Tabela 7 apresentam-se os dados relativos à variação das Taxas de Aprovação nos últimos três anos letivos e, relativamente ao período de funcionamento das UC em regime de ensino à distância (EaD), o qual ocorreu no primeiro semestre do ano 2020/2021.

Tabela 1 Sucesso Escolar nas Unidades Curriculares

Código UC	Nome da UC	Inscritos (1)	Aprov. e Credit. (2)	% Aprovados (3)	CM Aprovados (4)
9073101	Introdução ao Design	64	61	95%	14,9
9073102	Tipografia	66	59	89%	14,0
9073103	Forma e Cor	65	61	94%	15,7
9073104	Desenho I	65	60	92%	14,2
9073105	História da Arte e do Design	67	62	93%	14,0
9073106	Edição Eletrónica	64	60	94%	15,1
9073107	Design I - Design Gráfico	66	59	89%	15,1
9073108	Processos e Tec. de Impressão	72	64	89%	12,8
9073109	Tratamento Digital de Imagem	65	59	91%	15,3
9073110	Desenho II	68	58	85%	15,4
9073111	Cultura Visual	66	59	89%	14,9
9073112	Laboratório de Fotografia I	65	57	88%	12,8
9073113	Design II - Design Editorial	34	31	91%	15,6
9073114	Laboratório de Fotografia II	38	34	89%	12,9
9073115	Laboratório de Audiovisuais	38	35	92%	15,0
9073116	Processos e Tec. de Pré-Impressão	36	33	92%	13,8
9073117	Desenho Vetorial	30	27	90%	14,8
9073118	Ilustração	31	27	87%	16,2
9073119	Design III - Design Id. Marca e Emb.	31	28	90%	17,1
9073120	Laboratório de Materiais	29	27	93%	14,5
9073121	Laboratório de Multimédia	35	33	94%	15,3
9073122	Gestão do Design	31	29	94%	15,4
9073124	Infografia	7	7	100%	15,2
9073125	Animação	30	29	97%	16,2
9073126	Arte Final Digital	30	26	87%	14,8
9073127	Design IV - Design de Comunicação	35	35	100%	16,9
9073129	Tecnologias de Embalagem	21	21	100%	17,2
9073130	Motion Graphics	17	16	94%	16,3
9073132	Tec. de Impressão e Acabamentos	20	20	100%	14,7
9073133	Modelação 3D	22	20	91%	16,0
9073134	Publicações Digitais I	42	41	98%	15,9
9073135	Gestão da Prod. e Cont. da Qualidade	41	41	100%	15,6
9073136	Marketing 3.0	36	36	100%	16,8
9073137	Projeto	38	36	95%	15,8
9073138	Publicações Digitais II	35	35	100%	14,5
9073139	Design de Interatividade	34	32	94%	14,3
9073140	Gestão, Deontologia e Inovação	34	32	94%	14,1
9073141	Seminários	29	28	97%	13,7
			Médias do Curso:	**93%**	**14,9**
			Desvio Padrão:	**4%**	**1,1**

NOTAS:

(1) Alunos Inscritos no Portal Académico.

(2) Alunos com Aprovação ou Creditação de Competências no Portal Académico.

(3) % de Alunos Aprovados ou com Creditação de Competências (2) em relação aos Inscritos (1).

(4) Classificação Média Ponderada dos Alunos Aprovados e Creditados com nota.

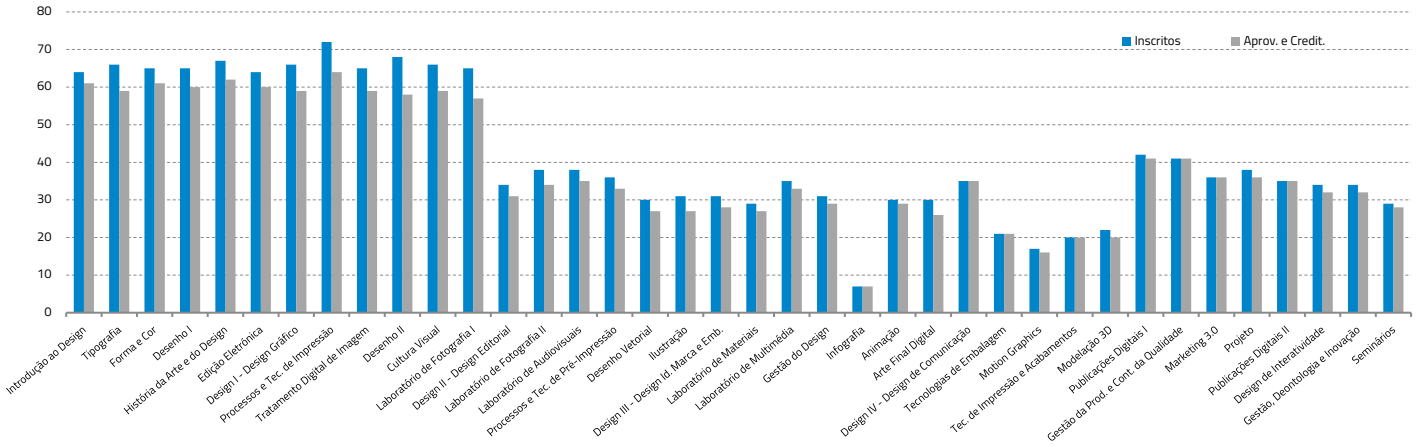


Figura 1 Alunos Inscritos e Aprovados a cada UC

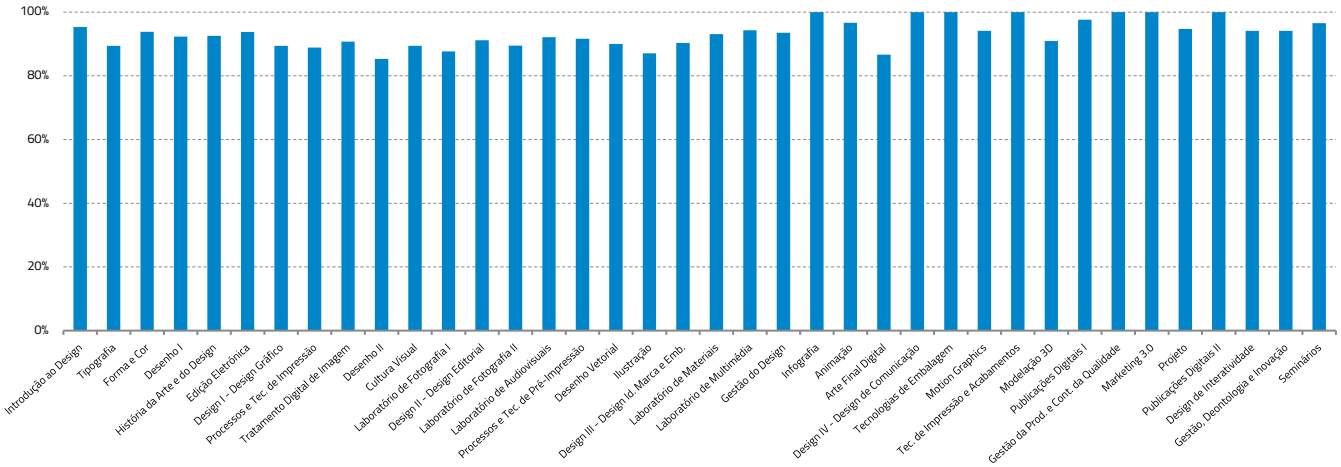


Figura 2 Percentagem de Alunos Aprovados a cada UC

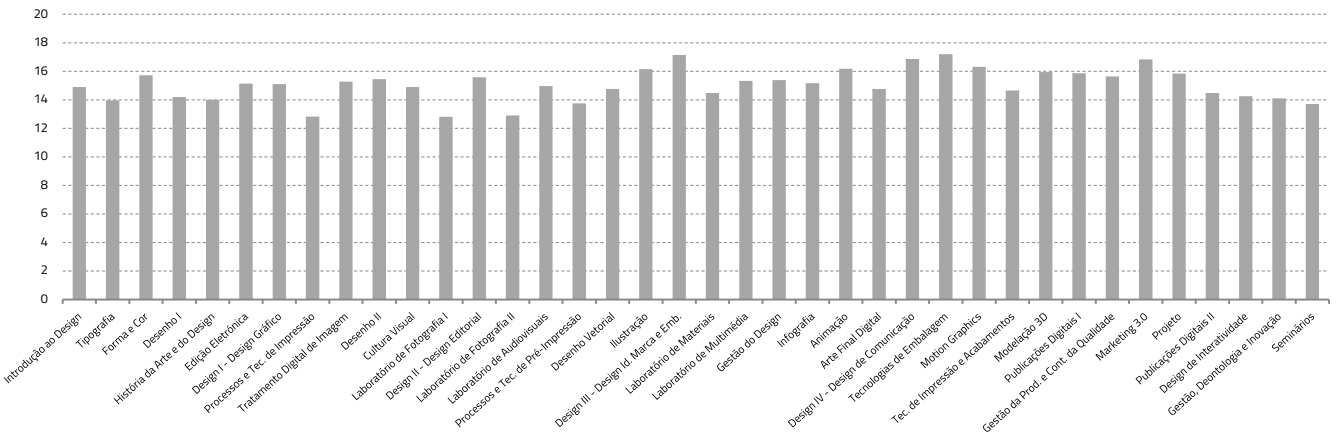


Figura 3 Classificação Média dos Alunos Aprovados e Creditados com nota a cada UC

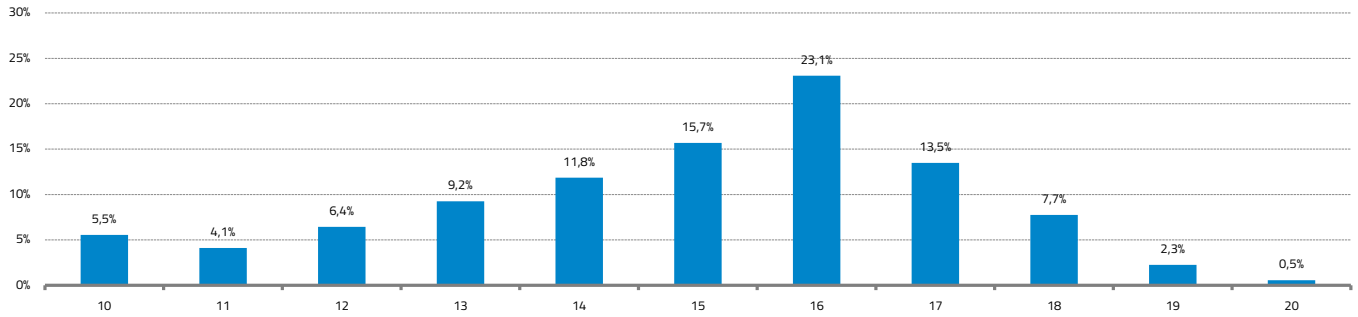


Figura 4 Distribuição das Classificações Finais de todos os Alunos e todas as UC do Curso

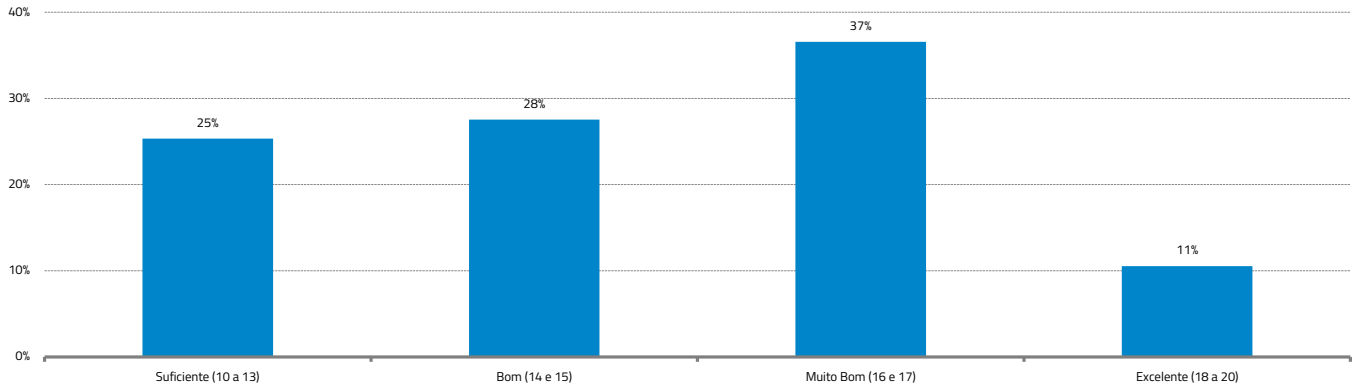


Figura 5 Distribuição das Classificações Finais de todos os Alunos e todas as UC do Curso relativamente à Menção Qualitativa definida no Decreto-Lei n.º 42/2005 de 22 de fevereiro, na sua redação atual

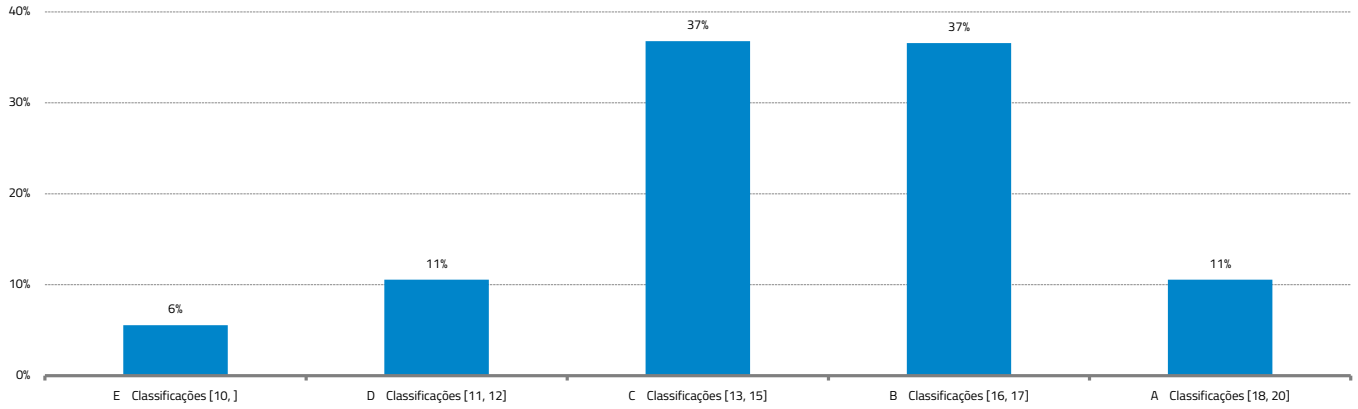


Figura 6 Aplicação da Escala Europeia de Comparabilidade de Classificações (Decreto-Lei n.º 42/2005 de 22 de fevereiro, na sua redação atual)

E = Intervalo de classificações que inclui 10 % dos alunos com classificações mais baixas.

D = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 25 % de alunos.

C = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 30 % de alunos.

B = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 25 % de alunos.

A = Intervalo de classificações que inclui 10 % dos alunos com classificações mais elevadas.

Tabela 2 Distribuição das Classificações Finais em cada UC

Código UC	Nome da UC	Distribuição das Classificações										
		10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
9073101	Introdução ao Design	0	1	4	4	8	25	14	3	2	0	0
9073102	Tipografia	6	3	8	7	11	10	5	3	5	1	0
9073103	Forma e Cor	0	0	1	2	3	20	22	9	2	2	0
9073104	Desenho I	6	6	6	6	8	5	9	8	5	1	0
9073105	História da Arte e do Design	7	5	7	5	11	7	10	8	0	1	1
9073106	Edição Eletrónica	2	1	1	12	6	4	13	13	4	1	0
9073107	Design I - Design Gráfico	1	2	2	6	8	9	20	8	3	0	0
9073108	Processos e Tec. de Impressão	12	6	7	14	9	11	3	1	0	0	0
9073109	Tratamento Digital de Imagem	2	2	5	4	5	7	17	7	7	0	2
9073110	Desenho II	1	2	7	3	6	8	8	11	6	6	0
9073111	Cultura Visual	2	4	2	2	14	9	14	6	6	0	0
9073112	Laboratório de Fotografia I	12	3	13	7	10	5	5	1	1	0	0
9073113	Design II - Design Editorial	0	0	0	1	3	6	16	3	0	0	0
9073114	Laboratório de Fotografia II	4	5	6	7	3	5	4	0	0	0	0
9073115	Laboratório de Audiovisuais	1	1	0	1	4	16	10	2	0	0	0
9073116	Processos e Tec. de Pré-Impressão	4	2	3	8	3	3	3	5	1	0	0
9073117	Desenho Vetorial	0	1	2	3	6	3	6	5	0	0	0
9073118	Ilustração	1	0	0	2	3	3	5	5	1	6	0
9073119	Design III - Design Id. Marca e Emb.	0	0	0	1	1	1	7	4	8	3	2
9073120	Laboratório de Materiais	4	0	1	2	3	4	10	3	0	0	0
9073121	Laboratório de Multimédia	2	4	0	0	2	3	10	8	3	1	0
9073122	Gestão do Design	0	0	1	2	4	2	18	2	0	0	0
9073124	Infografia	1	0	0	0	1	0	2	1	1	0	0
9073125	Animação	0	3	0	0	2	1	8	9	3	2	1
9073126	Arte Final Digital	2	1	2	0	6	5	4	2	4	0	0
9073127	Design IV - Design de Comunicação	0	0	0	0	1	2	10	12	9	0	1
9073129	Tecnologias de Embalagem	0	0	0	0	0	1	5	5	7	2	0
9073130	Motion Graphics	0	0	0	1	1	3	4	3	2	2	0
9073132	Tec. de Impressão e Acabamentos	0	2	2	2	2	4	6	0	1	1	0
9073133	Modelação 3D	0	0	0	2	3	2	5	5	2	0	1
9073134	Publicações Digitais I	2	0	0	1	4	7	10	5	10	0	0
9073135	Gestão da Prod. e Cont. da Qualidade	0	0	1	4	3	8	14	7	4	0	0
9073136	Marketing 3.0	0	0	0	0	2	2	4	21	6	1	0
9073137	Projeto	0	0	3	1	4	7	9	3	6	3	0
9073138	Publicações Digitais II	4	0	3	3	4	5	7	6	1	0	0
9073139	Design de Interatividade	1	1	3	9	1	8	7	0	2	0	0
9073140	Gestão, Deontologia e Inovação	0	2	2	9	5	4	9	0	0	0	0
9073141	Seminários	4	3	2	4	3	4	4	3	1	0	0
	Valores Médios:	6%	4%	6%	9%	12%	16%	23%	13%	8%	2%	1%
	Desvio Padrão:	3	2	3	4	3	5	5	4	3	2	1

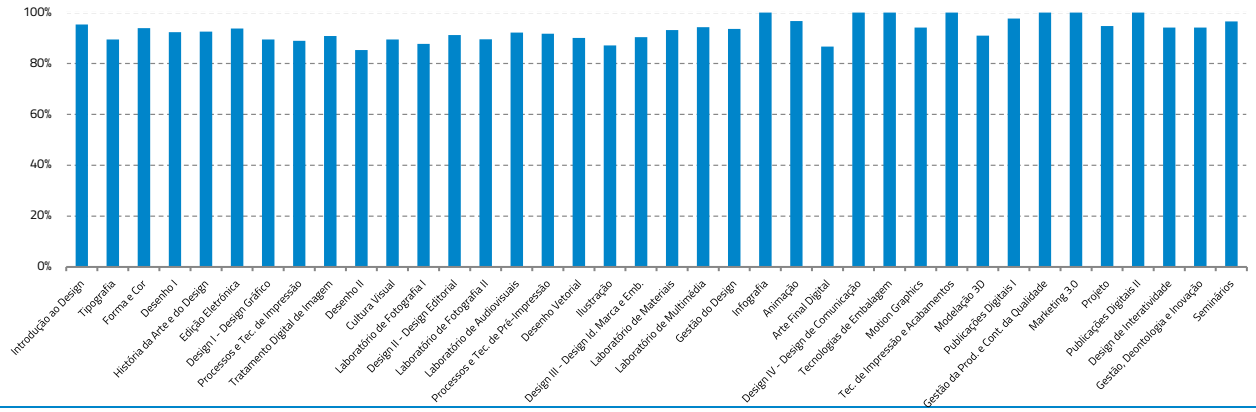


Figura 7 Taxas de Aprovação para cada UC do Curso

Tabela 3 UC com Taxa de Aprovação inferior a 50%

Código UC	Nome da UC	Inscritos (1)	Aprov. e Credit. (2)	% Aprovados (3)	CM Aprovados (4)
Não existem UC com taxas de aprovação inferiores a 50%					

Tabela 4 UC com Taxas de Aprovação entre 50% e 70%

Código UC	Nome da UC	Inscritos (1)	Aprov. e Credit. (2)	% Aprovados (3)	CM Aprovados (4)
Não existem UC com taxas de aprovação entre 50% e 70%					

Tabela 5 Variação das Taxas de Aprovação comparativamente entre os alunos considerados "Regulares" e os alunos com estatuto trabalhador-estudante (TE)

UC	Aprovados		Inscritos		Taxa de Aprovação	
	Regular	TE	Regular	TE	Regular	TE
Introdução ao Design	53	8	56	8	95%	100%
Tipografia	51	8	57	9	89%	89%
Forma e Cor	52	9	56	9	93%	100%
Desenho I	52	8	57	8	91%	100%
História da Arte e do Design	54	8	59	8	92%	100%
Edição Eletrónica	52	8	56	8	93%	100%
Design I - Design Gráfico	51	8	57	9	89%	89%
Processos e Tec. de Impressão	55	9	62	10	89%	90%
Tratamento Digital de Imagem	51	8	56	9	91%	89%
Desenho II	48	10	58	10	83%	100%
Cultura Visual	50	9	57	9	88%	100%
Laboratório de Fotografia I	49	8	57	8	86%	100%
Design II - Design Editorial	24	7	26	8	92%	88%
Laboratório de Fotografia II	27	7	30	8	90%	88%
Laboratório de Audiovisuais	29	6	31	7	94%	86%
Processos e Tec. de Pré-Impressão	26	7	28	8	93%	88%
Desenho Vetorial	22	5	24	6	92%	83%
Ilustração	21	6	24	7	88%	86%
Design III - Design Id. Marca e Emb.	22	6	23	8	96%	75%
Laboratório de Materiais	22	5	23	6	96%	83%
Laboratório de Multimédia	27	6	28	7	96%	86%
Gestão do Design	23	6	24	7	96%	86%
Infografia	6	1	6	1	100%	100%
Animação	23	6	23	7	100%	86%
Arte Final Digital	21	5	23	7	91%	71%
Design IV - Design de Comunicação	29	6	29	6	100%	100%
Tecnologias de Embalagem	18	3	18	3	100%	100%
Motion Graphics	12	3	14	3	86%	100%
Tec. de Impressão e Acabamentos	17	3	17	3	100%	100%
Modelação 3D	19	1	21	1	90%	100%
Publicações Digitais I	37	4	38	4	97%	100%
Gestão da Prod. e Cont. da Qualidade	35	6	35	6	100%	100%
Marketing 3.0	29	7	29	7	100%	100%
Projeto	30	6	32	6	94%	100%
Publicações Digitais II	29	6	29	6	100%	100%
Design de Interatividade	28	4	30	4	93%	100%
Gestão, Deontologia e Inovação	28	4	30	4	93%	100%
Seminários	24	4	25	4	96%	100%
Soma:	**1 246**	**231**			**-**	**-**
Valores Médios:	**33**	**6**			**93%**	**94%**
Desvio Padrão:	**14**	**2**			**5%**	**8%**

Tabela 6 UC onde as Taxas de Aprovação dos alunos TE são inferiores às dos alunos Regulares

UC	Aprovados		Inscritos		Taxa de Aprovação		Variação
	Regular	TE	Regular	TE	Regular	TE	Reg. | TE
Tratamento Digital de Imagem	51	8	56	9	91%	89%	2%
Design II - Design Editorial	24	7	26	8	92%	88%	5%
Laboratório de Fotografia II	27	7	30	8	90%	88%	3%
Laboratório de Audiovisuais	29	6	31	7	94%	86%	8%
Processos e Tec. de Pré-Impressão	26	7	28	8	93%	88%	5%
Desenho Vetorial	22	5	24	6	92%	83%	8%
Ilustração	21	6	24	7	88%	86%	2%
Design III - Design Id. Marca e Emb.	22	6	23	8	96%	75%	21%
Laboratório de Materiais	22	5	23	6	96%	83%	12%
Laboratório de Multimédia	27	6	28	7	96%	86%	11%
Gestão do Design	23	6	24	7	96%	86%	10%
Animação	23	6	23	7	100%	86%	14%
Arte Final Digital	21	5	23	7	91%	71%	20%

UC onde a taxa de aprovação é significativamente menor nos TE do que nos alunos regulares (diferença igual ou superior a 20%).

Tabela 7 Variação das Taxas de Aprovação nos últimos três anos letivos e, relativamente ao período de funcionamento das UC em regime EaD

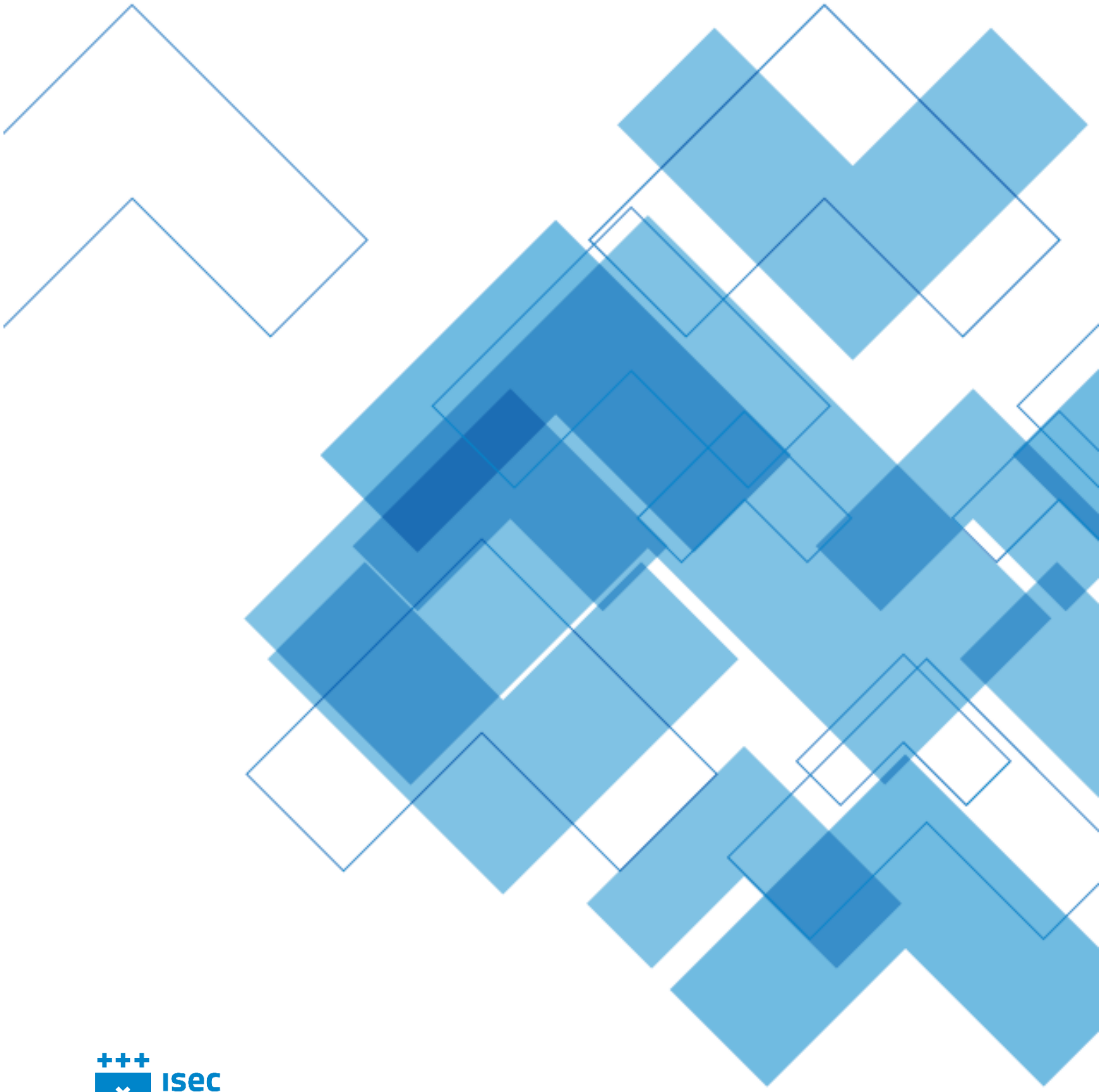
Código UC	Nome da UC	N.º inscritos 18/19	2018/2019	N.º inscritos 19/20	2019/2020	(*)	N.º inscritos 20/21	2020/2021	(*)	SEMESTRE
9073101	Introdução ao Design	44	93%	53	94%	1%	64	95%	1%	S1
9073102	Tipografia	44	93%	55	89%	-4%	66	89%	0%	S1
9073103	Forma e Cor	45	96%	50	94%	-2%	65	94%	0%	S1
9073104	Desenho I	46	93%	52	92%	-1%	65	92%	0%	S1
9073105	História da Arte e do Design	47	91%	53	89%	-3%	67	93%	4%	S1
9073106	Edição Eletrónica	43	98%	51	96%	-2%	64	94%	-2%	S1
9073107	Design I - Design Gráfico	44	93%	51	90%	-3%	66	89%	-1%	S2
9073108	Processos e Tec. de Impressão	47	87%	49	84%	-4%	72	89%	5%	S2
9073109	Tratamento Digital de Imagem	44	91%	50	92%	1%	65	91%	-1%	S2
9073110	Desenho II	45	87%	51	92%	5%	68	85%	-7%	S2
9073111	Cultura Visual	46	91%	51	90%	-1%	66	89%	-1%	S2
9073112	Laboratório de Fotografia I	48	92%	52	92%	1%	65	88%	-5%	S2
9073113	Design II - Design Editorial	34	91%	50	94%	3%	34	91%	-3%	S1
9073114	Laboratório de Fotografia II	41	95%	48	96%	1%	38	89%	-6%	S1
9073115	Laboratório de Audiovisuais	43	95%	43	93%	-2%	38	92%	-1%	S1
9073116	Processos e Tec. de Pré-Impressão	34	85%	53	89%	3%	36	92%	3%	S1
9073117	Desenho Vetorial	32	97%	51	98%	1%	30	90%	-8%	S1
9073118	Ilustração	38	92%	57	93%	1%	31	87%	-6%	S1
9073119	Design III - Design Id. Marca e Emb.	34	91%	52	96%	5%	31	90%	-6%	S2
9073120	Laboratório de Materiais	34	94%	52	96%	2%	29	93%	-3%	S2
9073121	Laboratório de Multimédia	39	95%	45	96%	1%	35	94%	-1%	S2
9073122	Gestão do Design	35	97%	53	94%	-3%	31	94%	-1%	S2
9073124	Infografia	28	93%	31	94%	1%	7	100%	6%	S2
9073125	Animação	13	92%	16	75%	-17%	30	97%	22%	S2
9073126	Arte Final Digital	34	97%	51	96%	-1%	30	87%	-9%	S2
9073127	Design IV - Design de Comunicação	25	96%	41	100%	4%	35	100%	0%	S1
9073129	Tecnologias de Embalagem	20	100%	24	100%	0%	21	100%	0%	S1
9073130	Motion Graphics	7	100%	14	93%	-7%	17	94%	1%	S1
9073132	Tec. de Impressão e Acabamentos	17	100%	26	96%	-4%	20	100%	4%	S1
9073133	Modelação 3D	14	93%	12	92%	-1%	22	91%	-1%	S1
9073134	Publicações Digitais I	34	100%	34	91%	-9%	42	98%	6%	S1
9073135	Gestão da Prod. e Cont. da Qualidade	26	100%	38	97%	-3%	41	100%	3%	S1
9073136	Marketing 3.0	28	96%	41	93%	-4%	36	100%	7%	S1
9073137	Projeto	24	92%	42	93%	1%	38	95%	2%	S2
9073138	Publicações Digitais II	25	96%	40	98%	2%	35	100%	3%	S2
9073139	Design de Interatividade	31	97%	43	93%	-4%	34	94%	1%	S2
9073140	Gestão, Deontologia e Inovação	28	100%	40	98%	-3%	34	94%	-3%	S2
9073141	Seminários	24	92%	50	96%	4%	29	97%	1%	S2
			94%		**93%**	**-1%**		**93%**	**0%**	

(*) Variação percentual relativamente ao ano letivo anterior.

Funcionamento das UC em EaD.

Variação negativa da taxa de aprovação em relação ao ano letivo anterior.

Variação positiva da taxa de aprovação em relação ao ano letivo anterior.



isec lisboa

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS

ISECLISBOA.PT

ALAMEDA DAS LINHAS DE TORRES, 179

1750-142 LISBOA

+351 217 541 310

G.AVALIACAO@ISECLISBOA.PT