

# Relatório de Sucesso Escolar

## Licenciatura em Design e Produção Gráfica

2021/2022



# Sucesso Escolar

## Curso:

Licenciatura em Design e Produção Gráfica

### Nota Introdutória

Neste Relatório são apresentados os dados relativos ao Sucesso Escolar na totalidade das Unidades Curriculares (UC) do curso para o ano letivo de 2021/2022. Na presente análise consideram-se as UC que integram o plano de estudos aprovado pelo Despacho n.º 13260/2016, publicado na 2.ª série, de 4 de novembro, dado que era o plano de estudos em vigor nesse ano letivo.

Na [Tabela 1](#) apresentam-se os dados relativos aos alunos inscritos e aprovados em cada UC, a Taxa de Aprovação e a Classificação Média (CM) obtida na UC. Foram considerados como alunos aprovados os que realizaram a avaliação formal, contínua e por exame, e também os alunos aprovados em procedimentos de Creditação de Competências.

A Classificação Média do Curso apresentada corresponde à média ponderada de todas as classificações, de todos os alunos aprovados às UC do curso, no ano letivo em análise. Salienta-se que não contam para o cálculo da média da classificação do curso as UC cuja aprovação foi obtida por creditação de competências por experiência profissional que, nos termos do Regulamento de Creditação de Competências do ISEC Lisboa não dá lugar à atribuição de nota.

Nas [Figuras 1, 2 e 3](#) são apresentados os dados da [Tabela 1](#) em formato gráfico, permitindo uma melhor comparação dos mesmos.

Na [Figura 4](#) é apresentada a distribuição das classificações dos alunos na escala de classificação nacional, escala de 0 a 20 valores, sendo apresentada apenas a distribuição das classificações positivas.

A distribuição das classificações dos alunos, atendendo à Menção Qualitativa definida no Decreto-Lei n.º 42/2005 na sua redação atual, é apresentada na [Figura 5](#).

Para a atribuição da Menção Quantitativa foi usada a escala legalmente definida:

- **Suficiente** (10 a 13 valores)
- **Bom** (14 e 15 valores)
- **Muito Bom** (16 e 17 valores)
- **Excelente** (18 a 20 valores)

Na [Figura 6](#) apresentam-se as classificações obtidas, a todas as UC e por todos os alunos, segundo a Escala Europeia de Comparabilidade das Classificações de acordo com o artigo 18.º, do Decreto-Lei n.º 42/2005 de 22 de fevereiro, na sua redação atual.

Esta Escala é constituída por 5 classes, identificadas pelas letras A a E e que englobam as seguintes distribuições de classificações dos alunos:

- E = Intervalo de classificações que inclui 10 % dos alunos com classificações mais baixas.
- D = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 25 % de alunos.
- C = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 30 % de alunos.
- B = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 25 % de alunos.
- A = Intervalo de classificações que inclui 10 % dos alunos com classificações mais elevadas.

Na aplicação desta Escala, considerou-se para a definição dos limites de cada intervalo, a classificação que originava um menor erro na distribuição da classificação dos alunos. Em caso de igualdade, as classificações foram atribuídas ao intervalo superior de classificações.

Na [Tabela 2](#) apresenta-se a distribuição das Classificações Finais em cada UC, podendo assim avaliar-se eventuais assimetrias de distribuição de classificações em todas as UC do curso.

Na [Tabela 3](#) apresentam-se as UC com Taxas de Aprovação inferiores a 50% (quando aplicável) e na [Tabela 4](#) as UC que correspondem a uma Taxa de Aprovação entre 50% e 70% (quando aplicável).

Na [Tabela 5](#) é apresentada a variação das Taxas de Aprovação no ano letivo 2021/2022, comparativamente entre os alunos considerados "Regulares" e os alunos com estatuto de trabalhador-estudante (TE) e na [Tabela 6](#) uma análise particular das UC onde as taxas de aprovação dos alunos TE são inferiores às dos alunos regulares (quando aplicável).

Por último, na [Tabela 7](#) apresentam-se os dados relativos à variação das Taxas de Aprovação nos últimos três anos letivos.

Tabela 1 Sucesso Escolar nas Unidades Curriculares

Código UC	Nome da UC	Inscritos (1)	Aprov. e Credit. (2)	% Aprovados (3)	CM Aprovados (4)
9073101	Introdução ao Design	68	61	90%	14,9
9073102	Tipografia	69	59	86%	14,1
9073103	Forma e Cor	69	61	88%	15,5
9073104	Desenho I	71	63	89%	15,0
9073105	História da Arte e do Design	70	62	89%	14,0
9073106	Edição Eletrónica	66	60	91%	14,9
9073107	Design I - Design Gráfico	69	61	88%	15,6
9073108	Processos e Tecnologias de Impressão	66	58	88%	13,2
9073109	Tratamento Digital de Imagem	68	64	94%	15,8
9073110	Desenho II	71	61	86%	16,5
9073111	Cultura Visual	69	59	86%	14,5
9073112	Laboratório de Fotografia I	69	57	83%	14,1
9073113	Design II - Design Editorial	64	61	95%	14,8
9073114	Laboratório de Fotografia II	73	53	73%	13,8
9073115	Laboratório de Audiovisuais	79	77	97%	15,5
9073116	Processos e Tecnologias de Pré-Impressão	62	60	97%	14,8
9073117	Desenho Vetorial	65	62	95%	14,9
9073118	Ilustração	72	62	86%	15,4
9073119	Design III - Design de Identidade Marca e Embalagem	65	57	88%	14,6
9073120	Laboratório de Materiais	63	52	83%	13,4
9073121	Laboratório de Multimédia	78	75	96%	14,9
9073122	Gestão do Design	70	63	90%	14,0
9073123	Opção I				
9073124	Infografia	29	23	79%	14,2
9073125	Animação	42	38	90%	15,5
9073126	Arte Final Digital	67	58	87%	14,9
9073127	Design IV - Design de Comunicação	31	30	97%	15,8
9073128	Opção II				
9073129	Tecnologias de Embalagem	24	23	96%	17,0
9073130	Motion Graphics	12	11	92%	16,2
9073131	Opção III				
9073132	Tecnologias de Impressão e Acabamentos	18	16	89%	15,1
9073133	Modelação 3D	29	28	97%	16,2
9073134	Publicações Digitais I	53	51	96%	15,1
9073135	Gestão da Produção e Controlo da Qualidade	35	33	94%	14,5
9073136	Marketing 3.0	34	33	97%	16,3
9073137	Projeto	30	28	93%	14,7
9073138	Publicações Digitais II	33	29	88%	13,8
9073139	Design de Interatividade	49	44	90%	14,2
9073140	Gestão, Deontologia e Inovação	40	38	95%	15,2
9073141	Seminários	29	26	90%	15,8
<b>Médias do Curso:</b>				<b>90%</b>	<b>14,9</b>
<b>Desvio Padrão:</b>				<b>5%</b>	<b>1</b>

NOTAS:

- (1) Alunos Inscritos no Portal Académico.
- (2) Alunos com Aprovação ou Creditação de Competências no Portal Académico.
- (3) % de Alunos Aprovados ou com Creditação de Competências (2) em relação aos Inscritos (1).
- (4) Classificação Média Ponderada dos Alunos Aprovados e Creditados com nota.

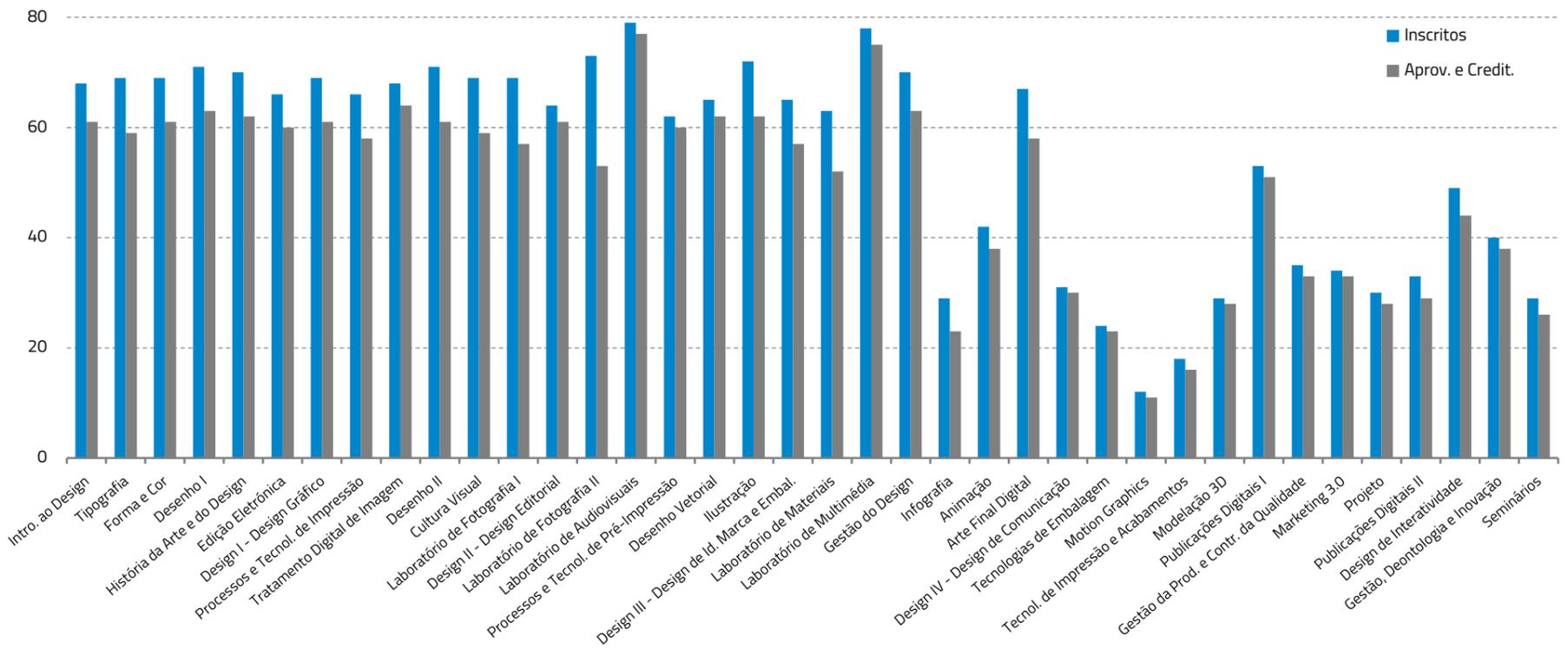


Figura 1 Alunos Inscritos e Aprovados a cada UC

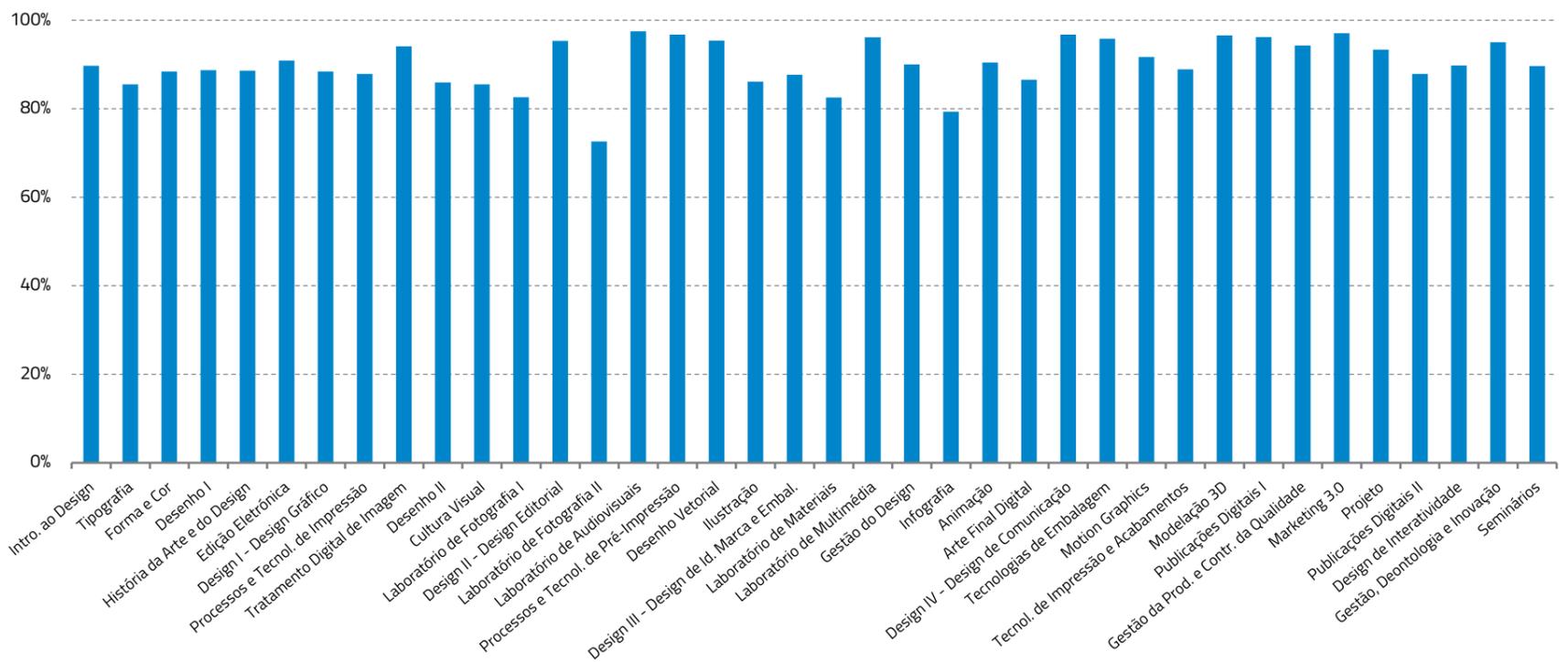


Figura 2 Taxas de Aprovação para cada UC do Curso

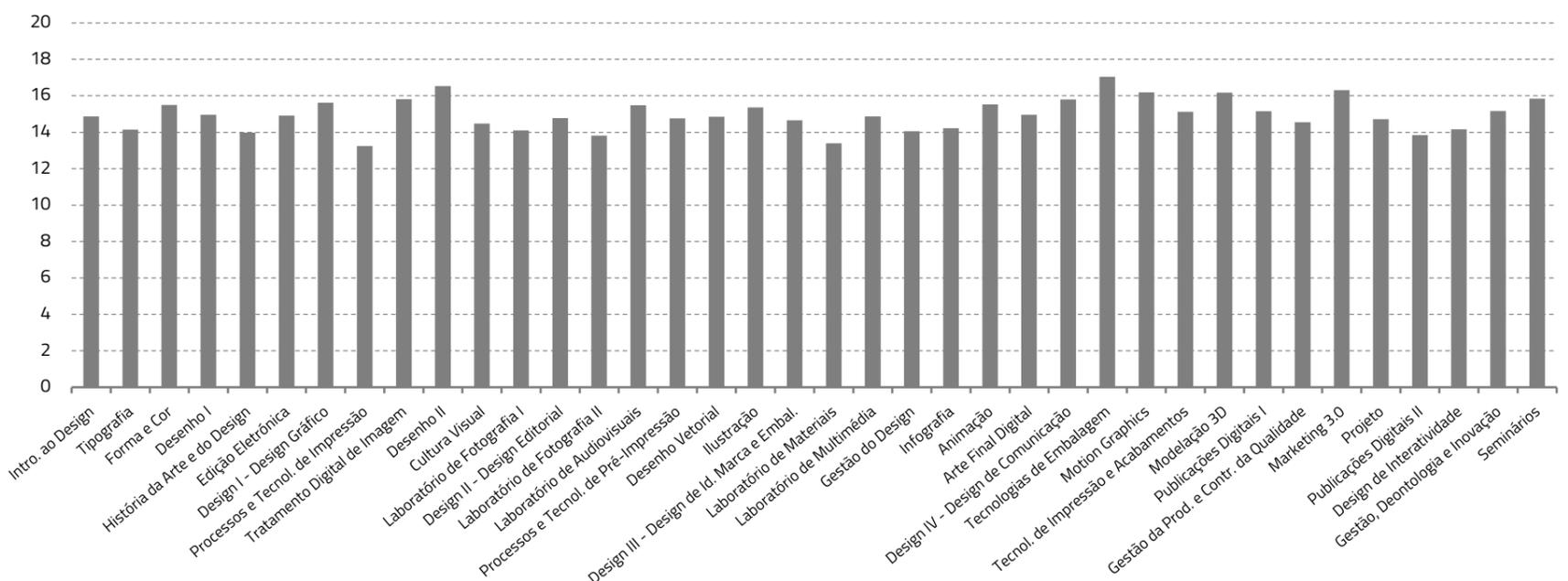


Figura 3 Classificação Média dos Alunos Aprovados e Creditados com nota a cada UC

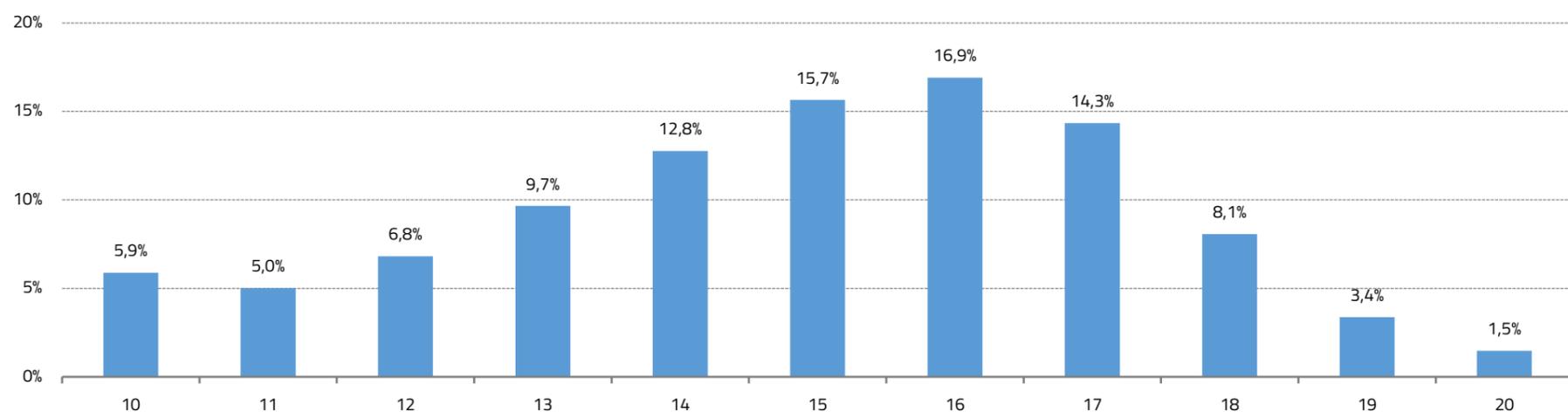


Figura 4 Distribuição das Classificações Finais de todos os Alunos e todas as UC do Curso

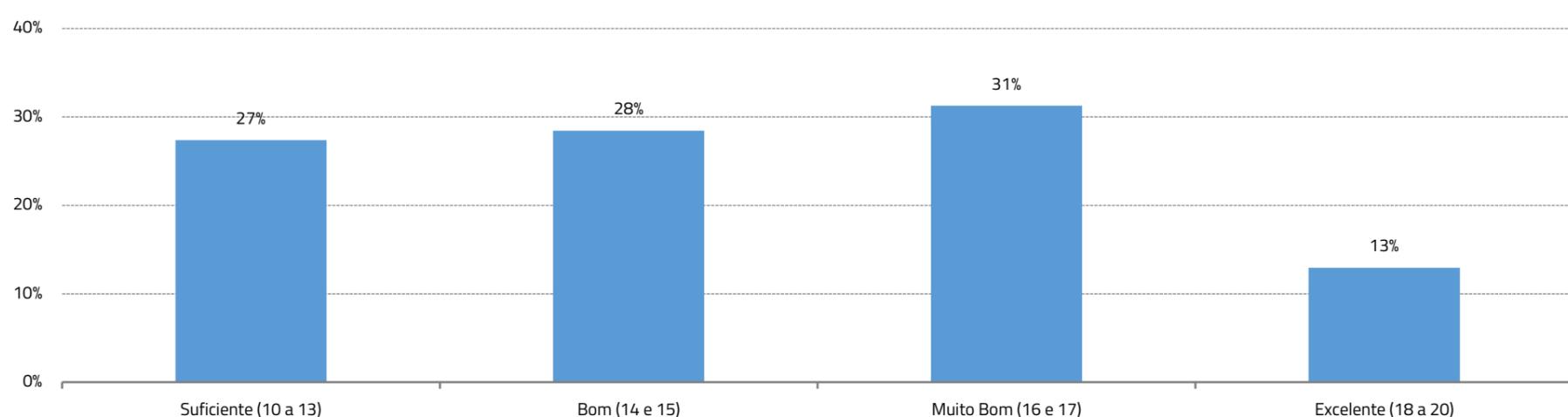


Figura 5 Distribuição das Classificações Finais de todos os Alunos e todas as UC do Curso relativamente à Menção Qualitativa definida no Decreto-Lei n.º 42/2005 de 22 de fevereiro, na sua redação atual

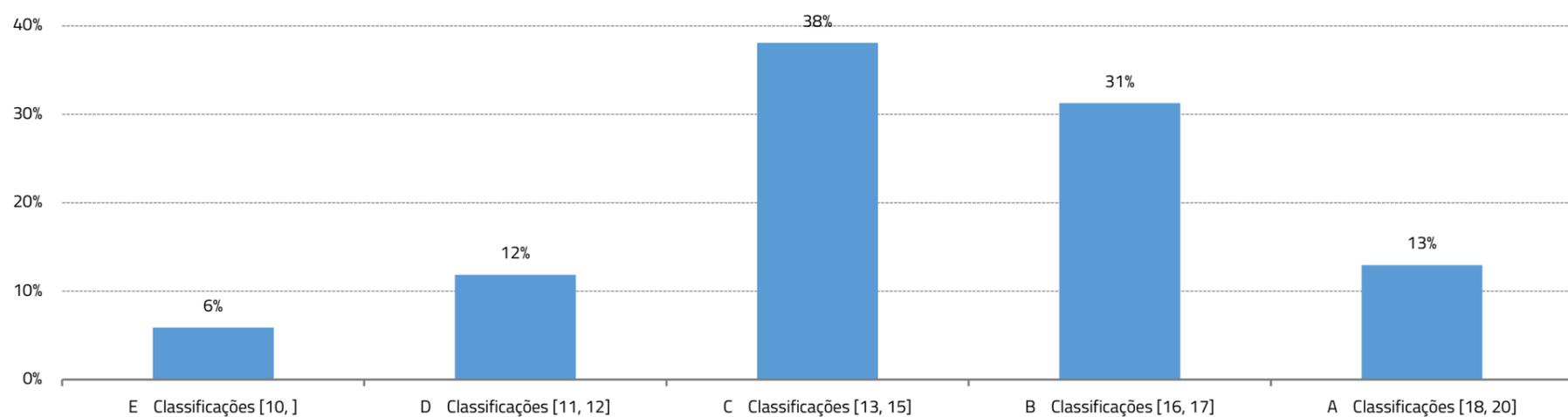


Figura 6 Aplicação da Escala Europeia de Comparabilidade de Classificações (Decreto-Lei n.º 42/2005 de 22 de fevereiro, na sua redação atual)

- E = Intervalo de classificações que inclui 10 % dos alunos com classificações mais baixas.
- D = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 25 % de alunos.
- C = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 30 % de alunos.
- B = Intervalo seguinte de classificações que inclui os seguintes 25 % de alunos.
- A = Intervalo de classificações que inclui 10 % dos alunos com classificações mais elevadas.

Tabela 2 Distribuição das Classificações Finais em cada UC

Código UC	Nome da UC	Distribuição das Classificações										
		10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
9073101	Intro. ao Design	1	2	0	6	9	21	17	3	1	0	0
9073102	Tipografia	4	4	10	4	12	8	7	5	3	1	1
9073103	Forma e Cor	1	1	2	2	1	12	34	3	3	0	0
9073104	Desenho I	4	6	3	7	7	7	5	9	6	5	2
9073105	História da Arte e do Design	3	4	7	7	16	12	8	4	1	0	0
9073106	Edição Eletrónica	3	6	2	5	9	8	7	8	8	3	0
9073107	Design I - Design Gráfico	1	2	1	2	4	12	19	15	4	0	0
9073108	Processos e Tecnol. de Impressão	9	6	9	11	6	5	3	5	2	0	1
9073109	Tratamento Digital de Imagem	2	0	4	3	3	15	10	14	8	4	1
9073110	Desenho II	4	0	1	3	2	5	9	12	13	4	7
9073111	Cultura Visual	6	2	1	5	8	16	14	7	0	0	0
9073112	Laboratório de Fotografia I	2	5	5	11	13	6	6	7	0	1	1
9073113	Design II - Design Editorial	2	3	0	3	10	18	19	3	0	0	0
9073114	Laboratório de Fotografia II	9	5	7	6	5	3	6	5	2	1	3
9073115	Laboratório de Audiovisuais	1	4	6	7	9	7	13	10	10	9	0
9073116	Processos e Tecnol. de Pré-Impressão	6	4	2	5	5	11	10	9	5	0	2
9073117	Desenho Vetorial	2	1	5	7	11	17	4	8	4	2	1
9073118	Ilustração	1	1	3	8	4	15	10	10	6	3	0
9073119	Design III - Design de Id. Marca e Embal.	3	1	5	13	9	5	4	9	5	3	0
9073120	Laboratório de Materiais	9	5	8	6	6	6	4	5	3	0	0
9073121	Laboratório de Multimédia	3	9	7	5	9	6	11	12	8	3	2
9073122	Gestão do Design	6	3	5	9	14	8	9	7	2	0	0
9073124	Infografia	1	1	3	4	3	6	1	2	2	0	0
9073125	Animação	3	3	1	0	3	4	9	6	5	3	1
9073126	Arte Final Digital	6	2	4	3	7	5	10	14	3	2	1
9073127	Design IV - Design de Comunicação	0	1	0	7	1	4	5	3	4	5	0
9073129	Tecnologias de Embalagem	0	0	1	0	0	1	5	5	9	2	0
9073130	Motion Graphics	0	0	0	0	1	2	4	2	2	0	0
9073132	Tecnol. de Impressão e Acabamentos	0	0	3	2	2	2	2	2	2	0	1
9073133	Modelação 3D	1	1	1	0	0	8	2	6	6	2	1
9073134	Publicações Digitais I	3	1	1	7	5	10	5	9	7	1	0
9073135	Gestão da Prod. e Contr. da Qualidade	2	1	1	3	8	7	6	5	0	0	0
9073136	Marketing 3.0	0	0	1	0	3	0	12	14	3	0	0
9073137	Projeto	2	2	2	4	5	2	2	4	1	4	0
9073138	Publicações Digitais II	0	3	4	5	5	4	2	2	1	0	0
9073139	Design de Interatividade	5	1	4	6	12	2	3	4	6	0	0
9073140	Gestão, Deontologia e Inovação	2	0	3	1	6	6	7	10	2	0	0
9073141	Seminários	1	2	3	0	1	1	6	5	1	4	2
<b>Valores Médios:</b>		6%	5%	7%	10%	13%	16%	17%	14%	8%	3%	1%
<b>Desvio Padrão:</b>		3	2	3	3	4	5	6	4	3	2	1

Tabela 3 UC com Taxa de Aprovação inferior a 50%

Código UC	Nome da UC	Inscritos (1)	Aprov. e Credit. (2)	% Aprovados (3)	CM Aprovados (4)
Não existem UC com taxas de aprovação inferiores a 50%					

Tabela 4 UC com Taxas de Aprovação entre 50% e 70%

Código UC	Nome da UC	Inscritos (1)	Aprov. e Credit. (2)	% Aprovados (3)	CM Aprovados (4)
Não existem UC com taxas de aprovação entre 50% e 70%					

Tabela 5 Variação das Taxas de Aprovação no ano letivo 21/22, comparativamente entre os alunos considerados "Regulares" e os alunos com estatuto trabalhador-estudante (TE)

UC	Aprovados		Inscritos		Taxa de Aprovação	
	Regular	TE	Regular	TE	Regular	TE
Intro. ao Design	52	9	57	11	91%	82%
Tipografia	51	8	58	11	88%	73%
Forma e Cor	52	9	57	12	91%	75%
Desenho I	54	9	59	12	92%	75%
História da Arte e do Design	51	11	58	12	88%	92%
Edição Eletrónica	51	9	55	11	93%	82%
Design I - Design Gráfico	52	9	57	12	91%	75%
Processos e Tecnol. de Impressão	50	8	55	11	91%	73%
Tratamento Digital de Imagem	54	10	57	11	95%	91%
Desenho II	51	10	59	12	86%	83%
Cultura Visual	48	11	57	12	84%	92%
Laboratório de Fotografia I	49	8	57	12	86%	67%
Design II - Design Editorial	44	17	46	18	96%	94%
Laboratório de Fotografia II	37	16	53	20	70%	80%
Laboratório de Audiovisuais	57	20	59	20	97%	100%
Processos e Tecnol. de Pré-Impressão	44	16	46	16	96%	100%
Desenho Vetorial	46	16	48	17	96%	94%
Ilustração	45	17	53	19	85%	89%
Design III - Design de Id. Marca e Embal.	41	16	46	19	89%	84%
Laboratório de Materiais	39	13	46	17	85%	76%
Laboratório de Multimédia	54	21	56	22	96%	95%
Gestão do Design	49	14	54	16	91%	88%
Infografia	16	7	21	8	76%	88%
Animação	27	11	30	12	90%	92%
Arte Final Digital	41	17	49	18	84%	94%
Design IV - Design de Comunicação	20	10	21	10	95%	100%
Tecnologias de Embalagem	15	8	16	8	94%	100%
Motion Graphics	9	2	9	3	100%	67%
Tecnol. de Impressão e Acabamentos	11	5	13	5	85%	100%
Modelação 3D	19	9	19	10	100%	90%
Publicações Digitais I	37	14	38	15	97%	93%
Gestão da Prod. e Contr. da Qualidade	23	10	24	11	96%	91%
Marketing 3.0	23	10	24	10	96%	100%
Projeto	19	9	21	9	90%	100%
Publicações Digitais II	21	8	24	9	88%	89%
Design de Interatividade	32	12	35	14	91%	86%
Gestão, Deontologia e Inovação	27	11	29	11	93%	100%
Seminários	18	8	20	9	90%	89%
<b>Soma:</b>	<b>1 429</b>	<b>428</b>			-	-
<b>Valores Médios:</b>	<b>38</b>	<b>11</b>			<b>91%</b>	<b>88%</b>
<b>Desvio Padrão:</b>	<b>15</b>	<b>4</b>			<b>6%</b>	<b>10%</b>

Tabela 6 UC onde as Taxas de Aprovação dos alunos TE são inferiores às dos alunos Regulares

UC	Aprovados		Inscritos		Taxa de Aprovação		Variação Reg.   TE
	Regular	TE	Regular	TE	Regular	TE	
Intro. ao Design	52	9	57	11	91%	82%	9%
Tipografia	51	8	58	11	88%	73%	15%
Forma e Cor	52	9	57	12	91%	75%	16%
Desenho I	54	9	59	12	92%	75%	17%
Edição Eletrónica	51	9	55	11	93%	82%	11%
Design I - Design Gráfico	52	9	57	12	91%	75%	16%
Processos e Tecnol. de Impressão	50	8	55	11	91%	73%	18%
Tratamento Digital de Imagem	54	10	57	11	95%	91%	4%
Desenho II	51	10	59	12	86%	83%	3%
Laboratório de Fotografia I	49	8	57	12	86%	67%	19%
Design II - Design Editorial	44	17	46	18	96%	94%	1%
Desenho Vetorial	46	16	48	17	96%	94%	2%
Design III - Design de Id. Marca e Embal.	41	16	46	19	89%	84%	5%
Laboratório de Materiais	39	13	46	17	85%	76%	8%
Laboratório de Multimédia	54	21	56	22	96%	95%	1%
Gestão do Design	49	14	54	16	91%	88%	3%
Motion Graphics	9	2	9	3	100%	67%	33%
Modelação 3D	19	9	19	10	100%	90%	10%
Publicações Digitais I	37	14	38	15	97%	93%	4%
Gestão da Prod. e Contr. da Qualidade	23	10	24	11	96%	91%	5%
Design de Interatividade	32	12	35	14	91%	86%	6%
Seminários	18	8	20	9	90%	89%	1%

UC onde a taxa de aprovação é significativamente menor nos TE do que nos alunos regulares (diferença igual ou superior a 20%).

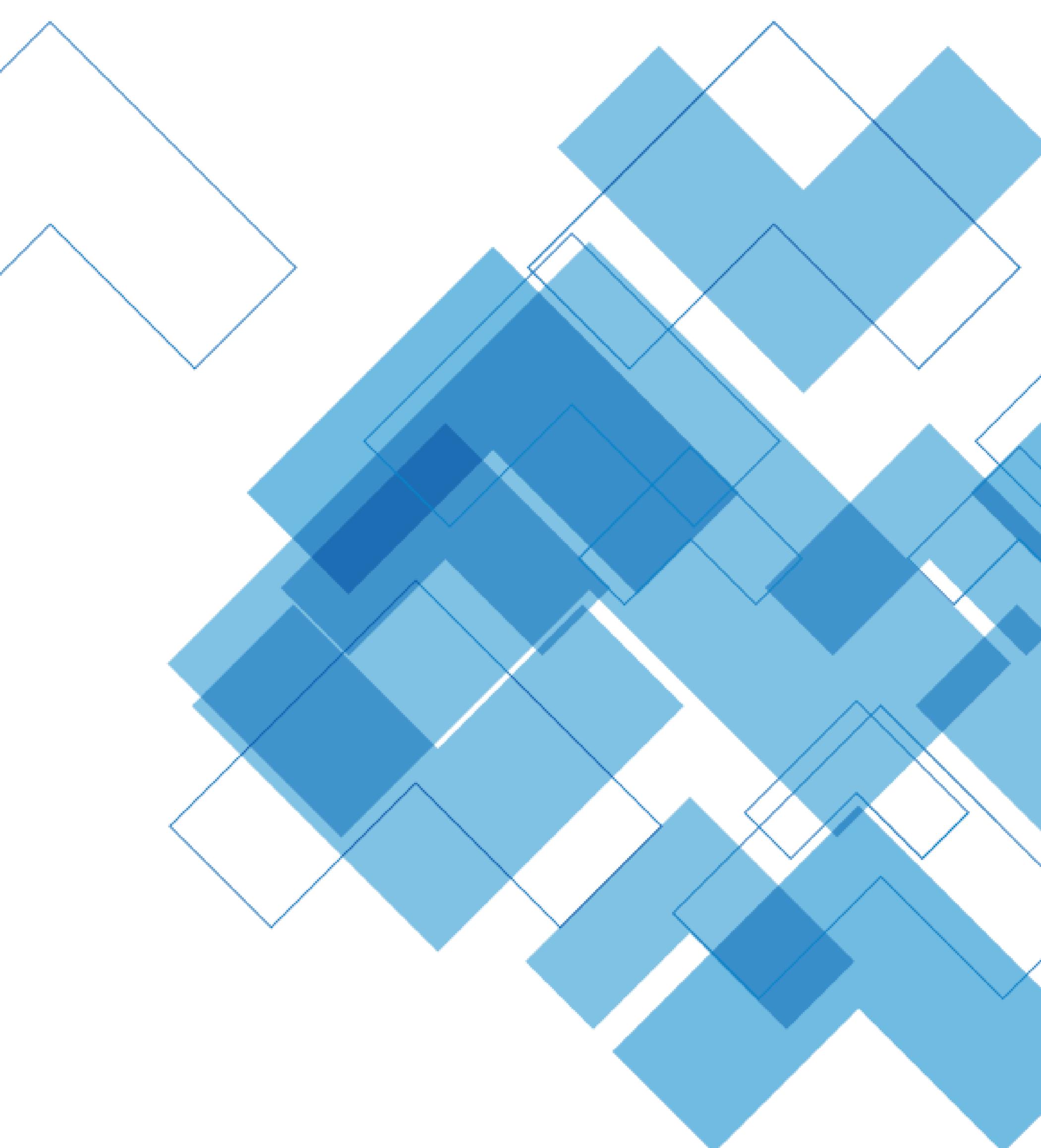
Tabela 7 Variação das Taxas de Aprovação nos últimos três anos letivos

Código UC	Nome da UC	N.º		N.º		(*)	N.º		(*)	SEMESTRE
		inscritos 19/20	2019/2020	inscritos 20/21	2020/2021		inscritos 21/22	2021/2022		
9073101	Intro. ao Design	53	94%	64	95%	1%	68	90%	-5%	S1
9073102	Tipografia	55	89%	66	89%	-0,1%	69	86%	-3%	S1
9073103	Forma e Cor	50	94%	65	94%	0%	69	88%	-6%	S1
9073104	Desenho I	52	92%	65	92%	-0,3%	71	89%	-3%	S1
9073105	História da Arte e do Design	53	89%	67	93%	4%	70	89%	-4%	S1
9073106	Edição Eletrónica	51	96%	64	94%	-2%	66	91%	-3%	S1
9073107	Design I - Design Gráfico	51	90%	66	89%	-1%	69	88%	-0,6%	S2
9073108	Processos e Tecnol. de Impressão	49	84%	72	89%	5%	66	88%	-1%	S2
9073109	Tratamento Digital de Imagem	50	92%	65	91%	-1%	68	94%	3%	S2
9073110	Desenho II	51	92%	68	85%	-7%	71	86%	1%	S2
9073111	Cultura Visual	51	90%	66	89%	-1%	69	86%	-3%	S2
9073112	Laboratório de Fotografia I	52	92%	65	88%	-4%	69	83%	-5%	S2
9073113	Design II - Design Editorial	50	94%	34	91%	-3%	64	95%	4%	S1
9073114	Laboratório de Fotografia II	48	96%	38	89%	-7%	73	73%	-16%	S1
9073115	Laboratório de Audiovisuais	43	93%	38	92%	-1%	79	97%	5%	S1
9073116	Processos e Tecnol. de Pré-Impressão	53	89%	36	92%	3%	62	97%	5%	S1
9073117	Desenho Vetorial	51	98%	30	90%	-8%	65	95%	5%	S1
9073118	Ilustração	57	93%	31	87%	-6%	72	86%	-1%	S1
9073119	Design III - Design de Id. Marca e Embal.	52	96%	31	90%	-6%	65	88%	-2%	S2
9073120	Laboratório de Materiais	52	96%	29	93%	-3%	63	83%	-10%	S2
9073121	Laboratório de Multimédia	45	96%	35	94%	-2%	78	96%	2%	S2
9073122	Gestão do Design	53	94%	31	94%	-0,3%	70	90%	-4%	S2
9073124	Infografia	31	94%	7	100%	6%	29	79%	-21%	S2
9073125	Animação	16	75%	30	97%	22%	42	90%	-7%	S2
9073126	Arte Final Digital	51	96%	30	87%	-9%	67	87%	-0,4%	S2
9073127	Design IV - Design de Comunicação	41	100%	35	100%	0%	31	97%	-3%	S1
9073129	Tecnologias de Embalagem	24	100%	21	100%	0%	24	96%	-4%	S1
9073130	Motion Graphics	14	93%	17	94%	1%	12	92%	-2%	S1
9073132	Tecnol. de Impressão e Acabamentos	26	96%	20	100%	4%	18	89%	-11%	S1
9073133	Modelação 3D	12	92%	22	91%	-1%	29	97%	6%	S1
9073134	Publicações Digitais I	34	91%	42	98%	7%	53	96%	-2%	S1
9073135	Gestão da Prod. e Contr. da Qualidade	38	97%	41	100%	3%	35	94%	-6%	S1
9073136	Marketing 3.0	41	93%	36	100%	7%	34	97%	-3%	S1
9073137	Projeto	42	93%	38	95%	2%	30	93%	-2%	S2
9073138	Publicações Digitais II	40	98%	35	100%	3%	33	88%	-12%	S2
9073139	Design de Interatividade	43	93%	34	94%	1%	49	90%	-4%	S2
9073140	Gestão, Deontologia e Inovação	40	98%	34	94%	-4%	40	95%	1%	S2
9073141	Seminários	50	96%	29	97%	1%	29	90%	-7%	S2
			<b>93%</b>		<b>93%</b>	<b>0,1%</b>		<b>90%</b>	<b>-3%</b>	

(\*) Variação percentual relativamente ao ano letivo anterior.

Variação negativa da taxa de aprovação em relação ao ano letivo anterior.

Variação positiva da taxa de aprovação em relação ao ano letivo anterior.



ISECLISBOA.PT  
ALAMEDA DAS LINHAS DE TORRES, 179  
1750-142 LISBOA  
+351 217 541 310  
G.AVALIACAO@ISECLISBOA.PT